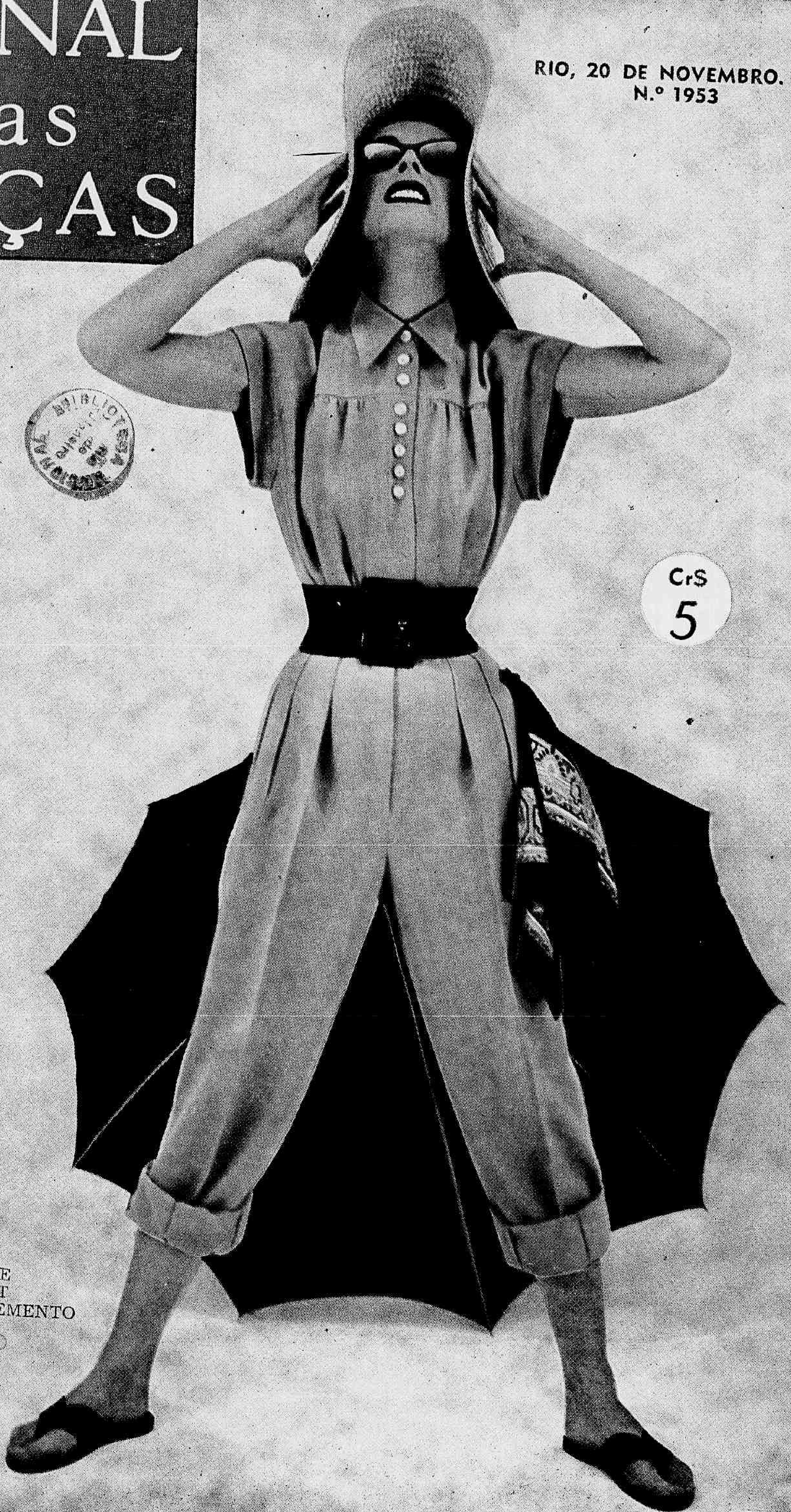
JORNAL das MOÇAS

RIO, 20 DE NOVEMBRO. 952
N.º 1953



CRIAÇÃO DE
MENHERT
DES NO SUPLEMENTO

BIBLIOTECA NACIONAL

no in-
todo
rde se
ando-
mais
rádio

G A L E R I A D O S A R T I S T A S D A T E L A





JON HALL

COLUMBIA

JON HALL nasceu na Califórnia, no dia 26 de fevereiro de 1913. Tem cabelos castanhos e olhos azuis, 1,96 de altura e pesa cêrca de oitenta quilos.

Começou a trabalhar como "boy" de escritórios. Trabalhava de dia e estudava à noite, conseguindo, assim, graduar-se.

Visitando Hollywood, foi visto por um diretor que precisava de um ator com as suas características e, dêsse modo, passou a representar. Fêz muitos filmes, notadamente para a Universal, tendo aparecido com a inesquecível Maria Montez em algumas películas em tecnicolor.

Terminado o seu contrato, apareceu em algumas películas avulsas, voltando, agora, na Columbia, em "O Corsário Chinês", ao lado de Lisa Ferraday, Ron Rondell e Douglas Kennedy. Dêsse filme é a cena ao lado.



"Air Spun" de Coty permite, de fato, que sua cútis respire

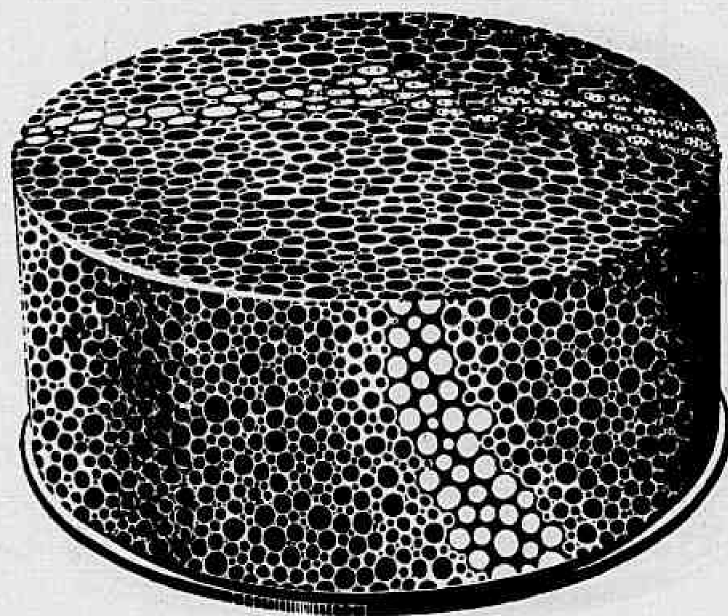
Tudo o que é vivo precisa de ar. Sua cútis não faz exceção. Ela precisa respirar para conservar-se viva, bela e juvenil, fresca e saudável. E quando você emoldura seu rosto com a magia do Pó de Arroz "Air Spun" de Coty, está realmente protegendo a juventude de sua cútis. Veja por que.

O ÚNICO MICRONIZADO...

O processo "Air Spun" de micronização pela fôrça do ar, exclusivo de Coty, torna o pó de arroz *dez vêzes mais fino* que os produtos comuns. Por isso "Air Spun" deixa livres os poros, filtrando o ar necessário à respiração e à juventude da cútis.

CÔRES MAIS UNIFORMES... NATURAIS, PERSISTÊNCIA DO PERFUME

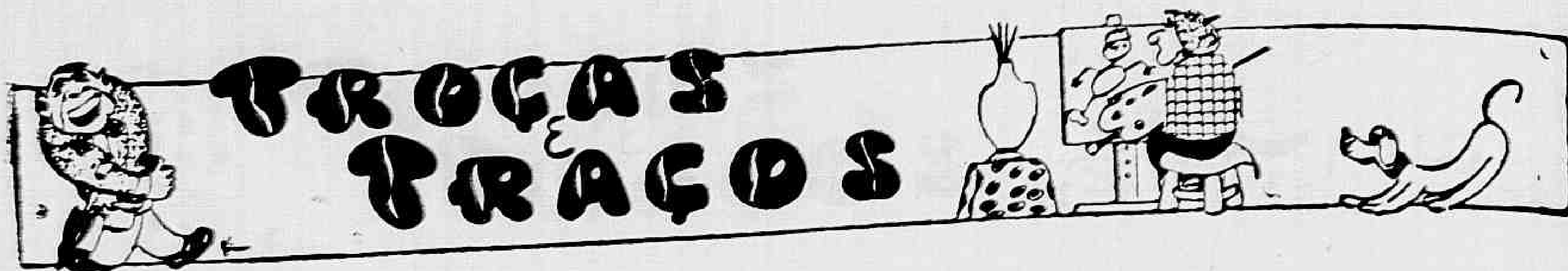
A micronização permite ainda a integração absoluta e uniforme da côr e do perfume no pó. De aderência perfeita, com 11 tonalidades e 4 perfumes delicados, "Air Spun" de Coty é mais do que beleza — é proteção para a sua pele.



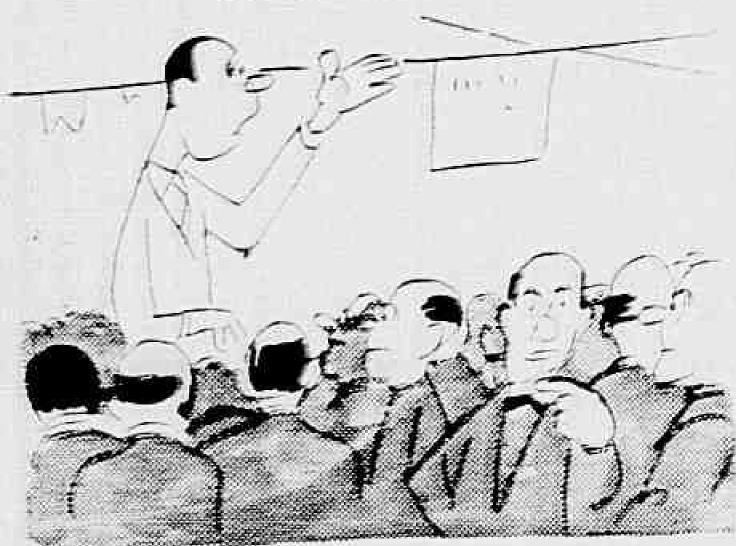
PÓ DE ARROZ L'AIMANT - CR$ 15,00 - 30,00

PÓ DE ARROZ "Air Spun" Coty

VOCÊ PODERIA COMPRAR UM MAIS CARO, MAS NÃO COMPRARIA MELHOR.



NUM COMÍCIO



Orador — Agora, senhores, eu pergunto: onde estão Carlos Magno, Julio Cesar e Aníbal?

Um ouvinte — Vamos, rapazes, apareçam! O homem está chamando!

* * *

ENTRE AGIOTAS

— Vamos tomar alguma coisa?

— De quem?

* * *



— Não posso ir, meu caro. Minha mulher insiste para que eu fique em casa com ela hoje.

DESNECESSÁRIO

O patrão — Pode começar a trabalhar amanhã. Para maior exatidão no serviço, acho melhor comprar uma enciclopédia.

O empregado — Não é necessário, não, senhor; eu moro perto e venho de bonde, ou mesmo a pé.

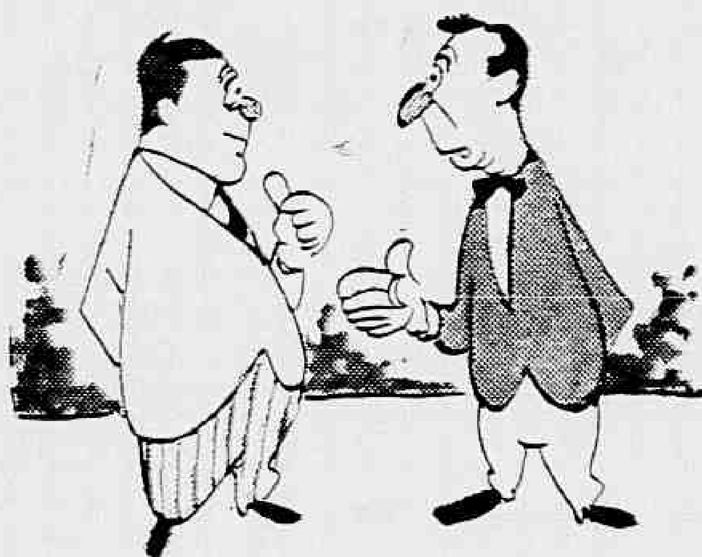
* * *

LÓGICO

— Viste esta fotografia? Tiraram-na quando eu estava trabalhando.

— Então deve ter sido um instantâneo.

* * *



— Como passaste, depois da nona aposta de trinta noites sem dormir e trinta sem comer?

— Bem! Como de noite e durmo de dia.



— Sua idiota, não é assim que se tratam os homens!

* * *

INGLÊS x FRANCÊS

Inglês — Pouco falta ao francês para cair no ridículo.

Francês — De fato, o que nos separa do ridículo é um passo. O Passo de Calais.

* * *



— Você já pescou isso tudo?

— Não. Não pesquei nada. Trouxe-os para que não pensem que sou mau pescador.



ÊLE É DE ENCHER...








Um perfume de Myrurgia
MADERAS
DE ORIENTE
EXTRATO · LOÇÃO · ÁGUA DE COLÔNIA · PÓ DE ARROZ

• MYRURGIA •

Duas pôses especiais para os leitores de JORNAL DAS MOÇAS. Como se vê, uns são gordinhos, outros magros; uns são baixinhos, outros mais altos. Nenhum, porém, vai além dos 60 centímetros de altura



No mundo dos



"Arrasta a sandália, aí morena, oi..." e as baianinhas entraram num samba cem por cento da Praça Onze ou de Vila Isabel



ANÕES



E a "Cheeta" pensando que fossem crianças, também entrou na brincadeira



Êste é um grande músico executando um número encantador num címbalo que parece brinquedo



PARA SER FORMOSA

TERRY MOORE UMA DAS MAIS BELAS "ESTRELAS" DA COLUMBIA

DESENHE NOVAMENTE O SEU ROSTO

GERALMENTE, as mulheres não satisfeitas com o rosto que Deus lhe deu, procuram, por meios vários, modificar-lhe as feições usando de artifícios, e conseguindo, afinal, fazer um arranjo verdadeiramente caricatural. É comum vermos bôcas de lábios finos que combinam com o afilamento do nariz e do queixo, serem modificadas pelo baton que torna os lábios grossos, completamente fora de suas linhas naturais, quebrando a doçura da expressão do rosto.

A finalidade do "make-up" não é a de modificar as linhas do rosto, mas sim a de fazer realçar partes das faces dentro de tôda a harmonia. Abre-se mais o canto da bôca e dos olhos, levanta-se um pouco a linha das sobrancelhas, cobre-se de rouge o lóbulo da orelha, mas tudo com o devido cuidado.

É preciso não esquecer que não é mais linda a que muito se pinta, mas sim a que apresenta um rosto pleno de frescor, de vida, onde as linhas naturais mostram alegria e saúde.

♥

VEJAMOS neste tópico se o que aqui está dito indica que se se vai "construir" um novo rosto. Primeiramente, desenhe, com um crayon, as modificações a fazer. Onde deverá ser colocado o rouge que afinará o rosto. A curva das sobrancelhas não está devidamente acentuada. Deve, portanto, ser corrigida. Aprenda, também, a realçar os seus olhos, desenhando, com um lápis, a pequenos traços, uma nova sobrancelha. Tire, depois, os pêlos supérfluos. Ponha em prática nossos conselhos e verá que bons resultados obterá.

Como viram não se "construiu" coisa alguma. Apenas as linhas foram realçadas.

♥

A base da maquilagem deve ser muito bem espalhada, a fim de se confundir com o tom da pele. Evite um contraste muito acentuado. Se o seu rosto é como o desta jovem, um pouco largo, coloque o rouge bem alto, perto do nariz, e descendo ligeiramente. Caso seu rosto seja redondo, coloque-o nos lados exteriores dos olhos, em viés para o nariz, porém, bem longe das narinas. Não se esqueça de que o rouge deve ser bem leve e jamais aparentar uma marcação acentuada no rosto. Assim que tiver feito a aplicação do rouge, passe a aplicação do pó de arroz.

♥

UM bom empoamento do rosto não é uma coisa tão fácil como se pensa. Utilize o sistema do técnico Fernand Aubry: entre dois pedaços de algodão, coloque o pó, empóe, depois, totalmente, o rosto, mesmo as pálpebras, sem esfregar. Retire o supérfluo com uma escovinha de pêlos macios e, depois, escove os cílios e as sobrancelhas com uma escôva especial. Não retire completamente o pó de arroz que ficou nos lábios, pois isso lhe ajudará a desenhar melhor a nova linha e o baton ficará melhor aplicado.

♥

EIS, agora, uma operação muito delicada. Se fôr mal feita, pode estragar tôda a pintura. Trata-se da correta aplicação do baton. Para uma perfeita linha de lábios, você deve aplicar o baton com um pequeno pincel para lábio e, que encontrará em qualquer boa farmácia. Escôlha um tom que harmonize perfeitamente com o rouge. Passe o pincel sôbre o baton e, depois, comece a desenhar a curva de sua bôca, procurando seguir o mais possível a linha natural. Caso queira corrigir a curva, o traço inicial servirá de guia. Veja se, realmente, o desenho ficou igual em ambos os lábios. Após fazer apenas o contôrno, encha os lábios com o baton, procurando não borrar.

Sedução...

És a inspiradora de meus sonhos...





Felizes dos que sentem um sorriso de luz a incentivar-lhes os atos, um olhar de meiguice a dulcificar-lhes as lides...



RECOMENDO ÀS MINHAS FANS

Antisardina

o creme ideal para prolongar a nossa juventude.

ALBA MERY

«a melhor intérprete do bolero», afirmou Agustin Lara



Antisardina...

proporciona esta sedução...
realizando prodígios em sua aparência...



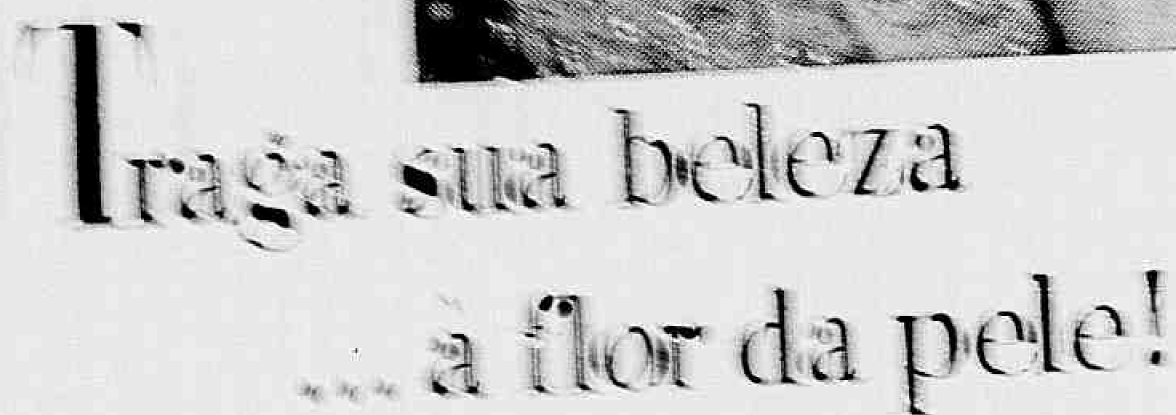


ANTISARDINA... lhe emprestará êste toque de graça e meiguice... a vida lhe será um sonho eterno de encantos e promessas...

K.

Sra. Ellen Tuck Astor

[illegible]



Você tem possibilidades de beleza talvez insuspeitadas, [illegible] para o deslumbramento de [illegible]. Está em suas mãos valorizar toda essa beleza em [illegible]. Basta cumprir a obrigação — sim, obrigação — de cuidar da sua aparência, tratar da sua cútis. Siga logo o método adotado pelas mais lindas mulheres do mundo... por aquelas que poderiam pagar o que quisessem pelo mais caro tratamento de beleza... e que insistem em Pond's. Todas as noites, antes de dormir, [illegible] tratamento com o Creme C Pond's:

Estimule pelo calor: [illegible]

Limpeza com creme: [illegible] Creme C Pond's [illegible]

Enxágüe com creme: [illegible] Creme C Pond's. Os últimos traços de impurezas são agora removidos. [illegible] Limpe bem o rosto.

Estimule pelo frio: Enxágüe finalmente o rosto com água fria.

[illegible]

[illegible] Creme C Pond's [illegible]

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX
Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS

O PROBLEMA DE UM JOVEM

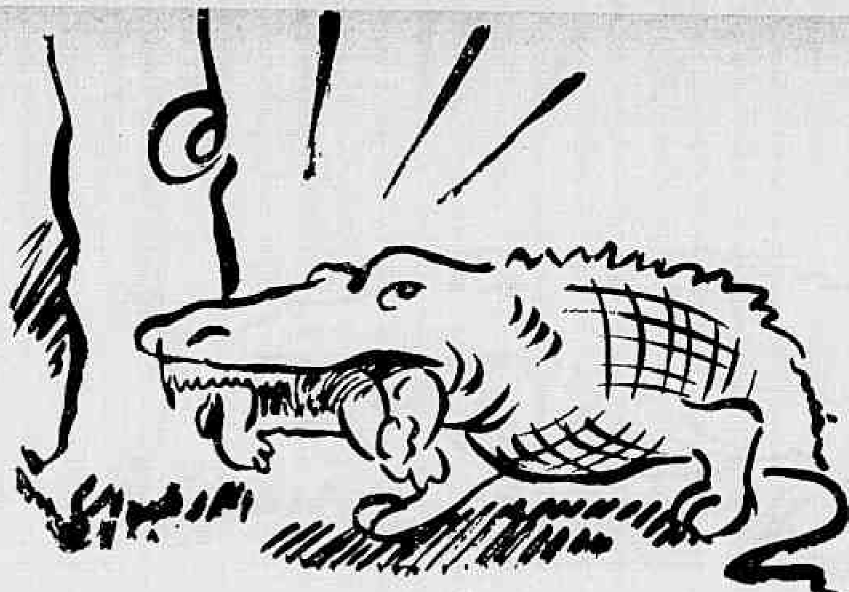
Escreve-me um jovem que se assina com o pseudônimo de "Indeciso", as linhas seguintes:

"Sou um jovem trabalhador. Minha preocupação principal é economizar um pouco para enfrentar a má sorte se esta bater-me à porta. Mas encontro-me em uma situação difícil para mim: minhas conhecidas, que são bastantes, me acossam diariamente insistindo em que eu as leve a festas, teatros e diversões as quais custam não pouco dinheiro. Tenho um automóvel e talvez disso dependa minha popularidade. Eu as levaria a passear todos os dias, mas acontece que a gasolina custa também dinheiro. Eu não quero gastar minhas economias mas não desejo também dar a impressão de que sou um avaro. Que devo fazer?"

Meu bom amigo, eu francamente não compreendo sua indecisão. Deve você ser forte e não ser alvo tão fácil de perseguição de suas conhecidas. Não se engane você pensando que é sua atração pessoal que as agrupa em torno de si, induzindo que as leve ao cinema, ao teatro, aos restaurantes ou a passear de automóvel. A todos os jovens que têm automóveis sucede o mesmo, no entanto [illegible] e dinheiro as moças [illegible] entusiasticamente em dispensar sua companhia. Se você se deixa explorar — sim, este é o verdadeiro termo — não economizará nada. Essa [illegible] especial de namoradas [illegible] se cansa de tirar um [illegible] de seu bolso [illegible] que as [illegible].

O Conto da Semana

Lá Vem o Crocodilo



GEO WILLIAM

PAQUITA chegou à margem do rio. Buscou a fronde copada onde costumava depositar o filho de pouca idade, embalando-o antes para adormecê-lo.

Assim fêz, também, desta vez. À sombra da árvore amiga, o pequerrucho transcorreria seu sono tranqüilo, enquanto que ela poderia enxaguar as roupas que trouxera abarrotando a grande cesta posta em equilíbrio na cabeça.

Silêncio completo reinava no local. As águas do grande rio deslizavam eternas, murmurando ligeira nênia, quando formavam os pequenos rebojos.

Nada que perturbasse aquela calma extraordinária. Sol alto, rutilante, radioso. Uma ou outra araponga, ao longe, soltava o seu piar lacerante, interrompendo, por breves instantes, a quietude do ambiente. Um ou outro gavião vagabundava pelos espaços translúcidos, girando em vastos círculos.

No meio da correnteza, algum peixe pulava por fora do líquido para tombar novamente, levantando ligeiras colunas de água espumante e provocando, com a queda, o som de uma palmada. — Plaf!... Plaf!...

Às vêzes, era um grande peixe, perseguidor, que se elevava dessa forma e, então, o barulho era maior, obrigando Paquita e erguer os olhos para sondar a distância.

JÁ ia adiantado o trabalho da jovem mulher. Cantarolava uma "guarana" e, ao estribilho, parava de mexer com as mãos, balouçando-se nas largas ancas, até terminá-lo. Depois curvava-se, novamente, esfregando as roupas, parte das quais já alvejava ao sol intenso.

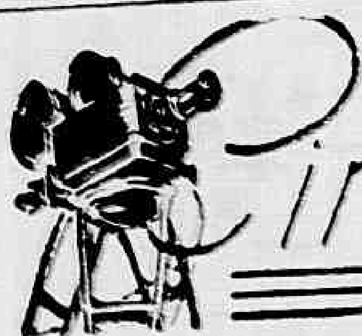
Nisso, às costas da mulher, por dentro dágua, aflorando apenas o hórrido perfil, surgiu um caimão. Os olhos protuberantes do monstro fisgaram-se gulosos sôbre a criancinha nua, deitada de costas, num abandono completo.

O grande reptil espreitou. Afundou sem fazer o menor barulho para ressurgir logo adiante, bem mais próximo. Com extremos cuidados, imobilizando-se agora, deslizando depois, foi se acercando da margem. Alcançada esta, ergueu-se sôbre as patas, da forma grotesca com que o fazem os jacarés, e atirou-se rápido à criança.

Pressentiu-o a mulher. Do canto melífluo ao grito de horror foi um súbito. Êsse grito imenso, angustioso, terrível, não perturbou o crocodilo que, abocanhada a criança e girando fulmíneo sôbre si mesmo, sumiu águas a dentro, indo buscar a lama onde enterraria o resultado de sua tétrica façanha.

Quando, ao cair da noite, preocupado com a ausência de sua jovem espôsa, Jerônimo a buscou pelas adjacências, foi encontrá-la hirta, doida varrida, cantando, já com a voz rouca:

— Lá vem o crocodilo! Lá vem o crocodilo!



Cine em Revista

SINFONIA AMAZÔNICA

UM DESENHO NACIONAL DE LONGA METRAGEM

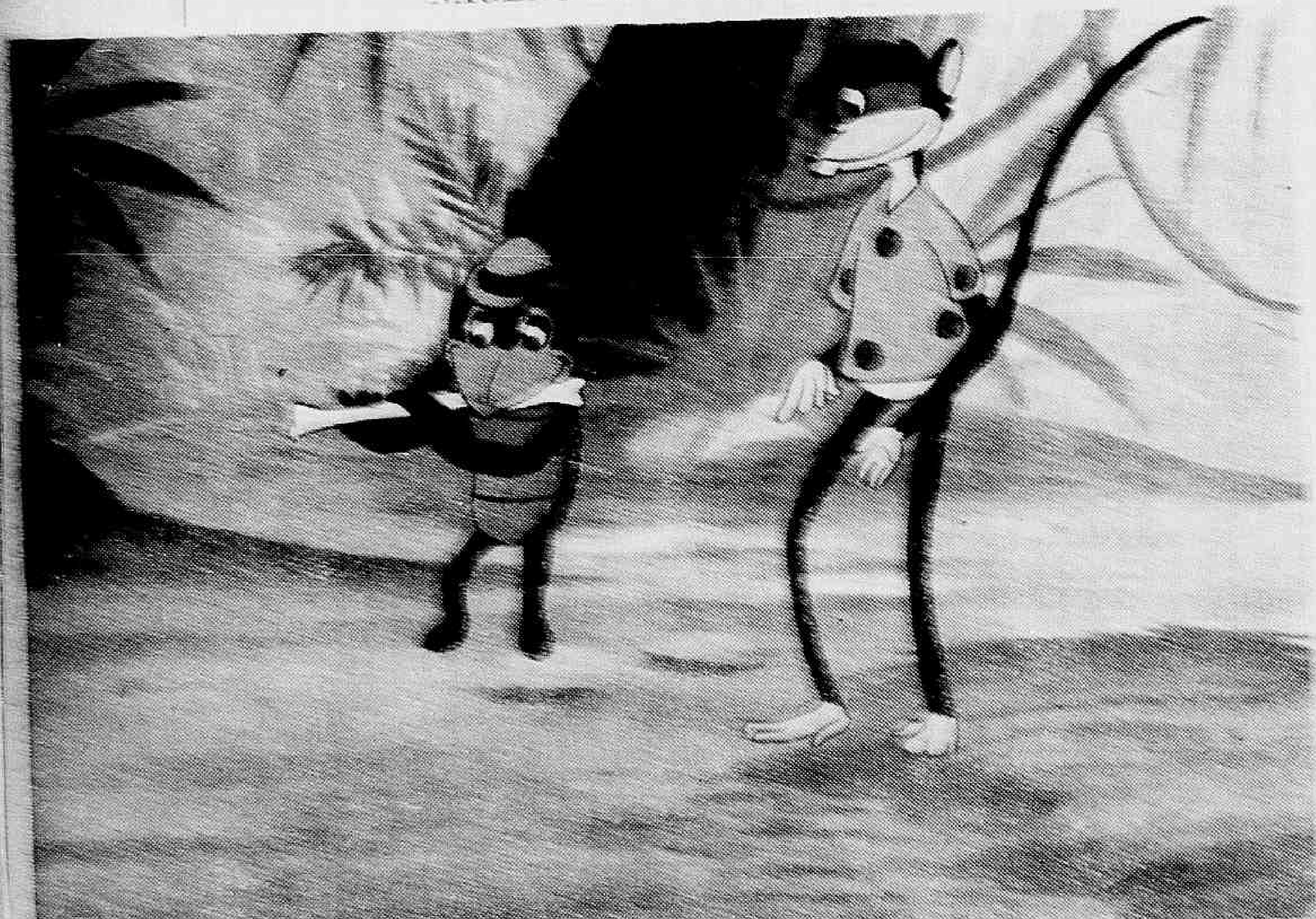
"Sinfonia Amazônica", é como se chamará o primeiro desenho de longa metragem produzido pelo cinema brasileiro e mesmo da América do Sul.

O filme que está em sua fase final está sendo rodado nos estúdios da Latini Studio, emprêsa cinematográfica destinada exclusivamente à produção de desenhos animados de longa metragem.

"Sinfonia Amazônica" apresentará uma sequência das mais belas lendas do folclore amazonense, em mais de mil cenários e com milhares de desenhos em mais de dois mil e quatrocentos metros de filme.

CENA DO BAILADO DAS BORBOLETAS, PODENDO-SE OBSERVAR A BELEZA DOS CENÁRIOS

JABUTI E O MACACO COATÁ DOIS INTERESSANTES PERSONAGENS DO FOLCLORE AMAZONENSE



conforto sempre maior...

- PREÇO SEMPRE MENOR

agora por $200

calçados *Selby* que antes custavam $225



Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!

1 - Em camurça branca. 2 - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. 3 - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. 4 - Em camurça branca. 5 - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. 6 - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.



Compare... e compre **Clark**

CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 28 FILIAIS EM TODO O BRASIL

Neve de Maçãs

Os purês de maçã adoçados convenientemente são sempre deliciosos. Podem ser servidos simples ou com uma variedade infinita de acompanhamentos, salpicados de gengibre em pó, amêndoas moídas, [illegible] ou então com um delicado merengue, como vemos na fotografia acima. A maneira de fazê-lo é a mais fácil possível. — Bata duas claras em neve com quatro colheres grandes de açúcar e deixe [illegible] bem. Se quiser, pode juntar algumas gotas de limão. Depois então arrume o purê de maçã cozida em [illegible] taças de [illegible] e coloque por cima o merengue, enfeitando o centro com uma cereja ou um morango. Sirva bem gelado. Em volta do prato coloque biscoitos finos.

TORTA INGLESA DE MAÇÃ — Forre uma forma de torta com a massa doce, polvilhe e encha com fatias finas de maçã já descascadas sem as sementes, alternadas com qualquer geléia de frutas e [illegible] que a última camada seja de geléia. Cubra a torta com um gradeado feito com tirinhas de massa, [illegible] com uma gema de ovo misturada com manteiga derretida e leve a torta ao forno bem quente para corar bem. Sirva com creme chantilly por cima ou então à moda de Yorkshire, isto é, salpicada de queijo ralado. Também é muito gostoso um môlho caramelado como o seguinte:

Coloque numa caçarola 3 colheres de açúcar, algumas gotas de limão e deixe corar. Quando estiver dourado o açúcar, junte um pouco de água e deixe ferver. Quando estiver caramelando, junte algumas fatias bem finas de maçã e deixe ficar no môlho. Cubra com isso a torta.

Vamos preparar os QUITUTES

O prato do domingo

FRANGO À MARENGO

Depois de depenar e lavar bem um frango carnudo, parta-o em pedaços regulares. Ponha em uma caçarola abundante azeite e coloque aí os pedaços de frango, de modo que não fiquem uns sôbre outros; pulverize a preparação com sal e pimenta, espalhe sôbre a mesma algumas cebolinhas, uma fôlha de louro e a metade de um dente de alho.

Coza tudo a fogo forte durante vinte e cinco minutos. Quando estiverem bem dourados de um lado os pedaços de frango, vira-se e depois retiram-se com uma escumadeira.

Deite na caçarola 1 colherada de farinha e revolva a mistura ao fogo durante quatro ou cinco minutos.

Quando a preparação haja adquirido uma linda côr marrom claro, adicione-lhe um copo de caldo e 1 colherada de [illegible]. Deixe êste môlho ferver durante cinco minutos, revolvendo-o com uma colher de madeira.

Disponha os pedaços de frango em uma travessa, com o môlho e deite sôbre a composição.

Dizem que êste prato foi inventado pelo cozinheiro de Napoleão.

MAIS UM

Já que estamos na época do [illegible] [illegible] vamos indicar [illegible] [illegible] de maçã um muito [illegible] creme bem fresco, muito [illegible] vinho do Porto, duas [illegible] gema mais fresca [illegible]

Bata [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] um [illegible]

Seu lanche é mais nutritivo bebendo

MALZBIER da BRAHMA

Isto mesmo! Enriqueça sempre o seu lanche com o valor nutritivo de Malzbier da Brahma. Sim, Malzbier da Brahma enriquece qualquer refeição porque contém o melhor malte – essa notável substância revigorante. Cerveja preta, levemente adocicada, Malzbier da Brahma é sempre desejada. Você, também, torne o seu lanche mais nutritivo e mais saboroso com Malzbier da Brahma!

EM GARRAFAS
OU 1/2 GARRAFAS

OUÇA as completas irradiações esportivas pela rêde Rádio Nacional-Guanabara, em ondas curtas e médias. — Às 6as. feiras, PRK-30, às 21:35 hs. na Rádio Tupi, em 1.280 Kcs.

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

Record 1022

FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

Conselhos para a manutenção da higiene mental da criança — Extraídos de "Rudimentos de Higiene Mental nos Primeiros Anos de Vida" do prof. Dr. Pedro de Alcântara.

1 — Quando lidar com a criança, faça-o de modo suave e delicado. Quando tiver que mudá-la de posição e carregá-la de um lugar para outro, faça-o de modo lento. A criança [illegible] com os movimentos bruscos e com a sensação de que está caindo.

2 — A criança não deve sofrer por motivo da quantidade do seu alimento. Não deve passar fome nem sede e não deve ser forçada a comer mais do que deseja. Se a criança recusa alimento, ela o faz por um dos seguintes fatores: a) ela está bem nutrida e a recusa é devida ao fato de lhe estarem oferecendo alimento em excesso; neste caso não deve ser forçada a tomar este excesso; b) ela está desnutrida ou doente e a recusa é devida ao fato de seu apetite estar diminuído; neste caso não deve ser forçada a tomar o que recusa e sim levada ao médico, que verificará qual a falta de apetite e lhe fará o tratamento. É preciso, pois, não agradar nem insistir e não forçar para que a criança coma. A conduta de agradar a criança para que coma faz com que ela aprenda a recusar alimento para ganhar agrado. E como com o decorrer do tempo ela vai enjoando dos agrados, estes vão precisando ser cada vez mais intensos, variados e cansativos. No fim de alguns meses os adultos se cansam de agradá-la exatamente quando ela está acostumada a agrados, por estar desnutrida (o que quer dizer presa fácil das doenças em geral) e sofrem os adultos por verem a criança desnutrida e sem querer alimentar-se.

3 — A criança não deve sofrer por motivo do modo pelo qual o alimento lhe é dado. O ambiente deve ser calmo, com temperatura agradável, não excessivamente iluminado, sem cheiros desagradáveis e sem ruídos excessivos. A criança deve permanecer em posição confortável, não completamente deitada e de modo que não precise forçar a posição da cabeça nem para cima, nem para baixo, nem para os lados. A refeição não deve ser muito rápida (bico de mamadeira com furo muito grande ou colheradas dadas uma em cima da outra) nem muito lenta (bico de mamadeira com furo estreito ou colheradas com intervalos muito longos). Os alimentos usados quentes (mingaus, refeições de sal) não devem ser dados nem muito quentes nem frios; os alimentos usados frios (leite simples, caldo de frutas) não devem ser dados gelados. As refeições de sal devem ser temperadas nem excessivamente nem muito escassamente. O horário não deve ser muito rígido; oscilações de meia hora para menos e de meia hora para mais serão realizadas conforme o comportamento da criança.

4 — A criança não deve sofrer por motivo de seu vestuário. Este deve agasalhá-la de acordo com a temperatura ambiente, nem excessivo nos dias quentes, nem escasso nos dias frios. O vestuário não deve impedir a livre movimentação de seus braços e pernas. O abdome não deve ser apertado pela roupa, que deve ser fácil de vestir e de despir.

5 — A criança não deve sofrer por motivo de seu leito e de sua habitação. Seu leito deve ser suficientemente amplo para que ela não fique afun- [illegible] o leito deve ter grades para que ela não caia, e grades de barras verticais ou de tela de arame para que a criança não caia por ela. O leito será individual, isto é, a criança nunca deverá dormir no leito dos pais e nem com outras crianças na mesma cama. Seu dormitório deverá ser arejado e ensolarado.

6 — A criança deve ser poupada às sensações penosas que resultam de roupas molhadas e frias, posições forçadas e incômodas permanecendo muito longo na mesma posição. Suas doenças devem ser tratadas desde o início com especial atenção aos fenômenos que causem sofrimento, como dores, coceiras, dificuldades na respiração.

(Conti. no próximo número)

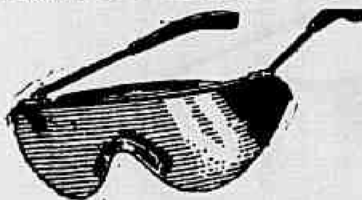


PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

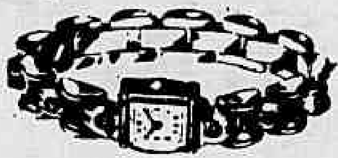
Z. BEITLER

RUA DO ROSÁRIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507
AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado.

APROVEITEM o transporte aéreo GRÁTIS.



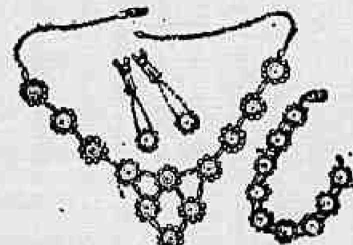
919 — Óculos Paraflex, lente inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro. Cr$ 86,00.



997 — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Cr$ 450,00. Só a pulseira Cr$ 150,00.

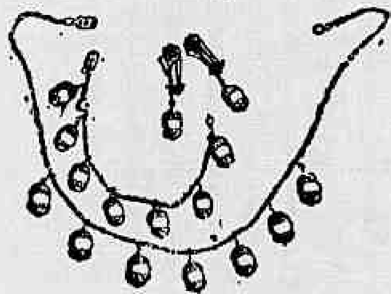
CORDÕES DE OURO

961 — Tipo corrente .. Cr$ 130,00
962 — " "Simples" .. Cr$ 110,00
963 — " "Maria" .. Cr$ 130,00
964 — " "Cadeado" . Cr$ 140,00
965 — " "Pausinho" . Cr$ 140,00
966 — " "Muito Forte" Cr$ 140,00



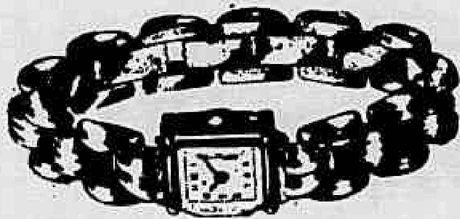
909 — Elegante conjunto folheado

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 30,00

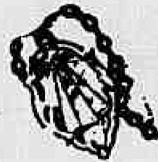


917 — Magnífico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas pérolas

Colar	Cr$ 70,00
Pulseira	Cr$ 50,00
Brincos	Cr$ 40,00



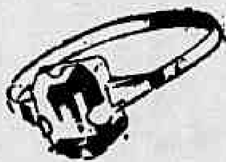
908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubs Cr$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 490,00. Ancora 15 rubis Cr$ 590,00. Ancora, 17 rubis e garantia Cr$ 690,00.



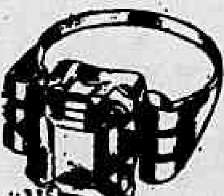
912 — Medalhas com cordão de ouro. Tamanho grande, Cr$ 175,00. Tamanho médio, Cr$ 155,00. Só a medalha grande Cr$ 85,00. Só a medalha média, Cr$ 70,00.



967 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, ante-magnético, máquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 375,00.



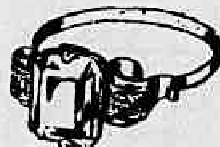
913 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 125,00.



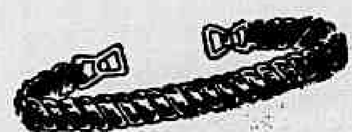
915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio Cr$ 160,00.



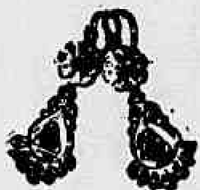
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00.



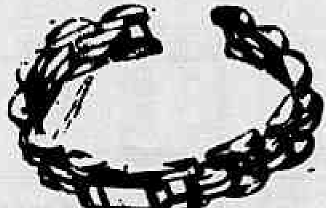
927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00.



989 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidável, para senhoras Cr$ 100,00 Cromada Cr$ 90,00.

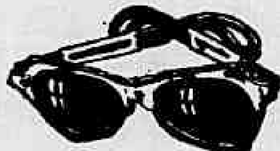


968 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 120,00

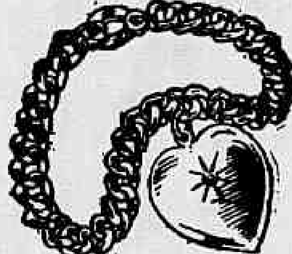


936 — Pulseira folheada a ouro, para relógio de senhora, Cr$ 95,00.

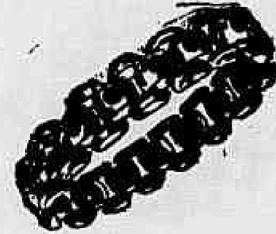
937 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00.



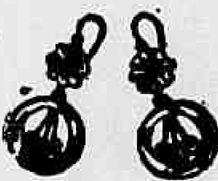
911 — Óculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estôjo de couro. (Preço das óticas do Rio), Cr$ 450,00. Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00.



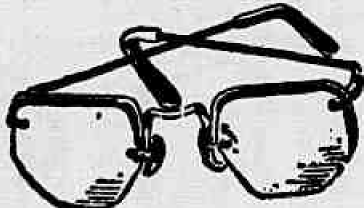
974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00.



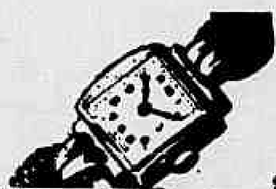
910 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00.



903 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 135,00.

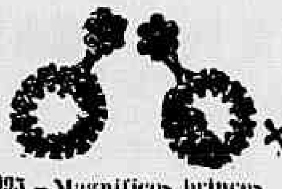


978 — Óculos Numont legítimos, ultra modernos, folhehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu Cr$ 125,00.



931 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnético vidro alto, cordonet de sêda, máquina ótima Cr$ 295,00.

932 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 395,00



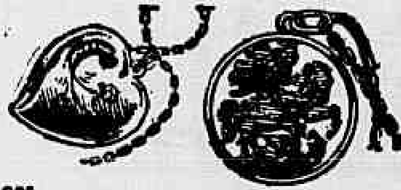
993 — Magníficos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr$ 70,00.



933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 260,00. Médio Cr$ 150,00



914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estôjo Cr$ 64,00.



975 — Coração e corrente de ouro Cr$ 150,00.

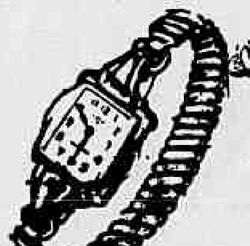
977 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$ 170,00. Grande Cr$ 190,00.



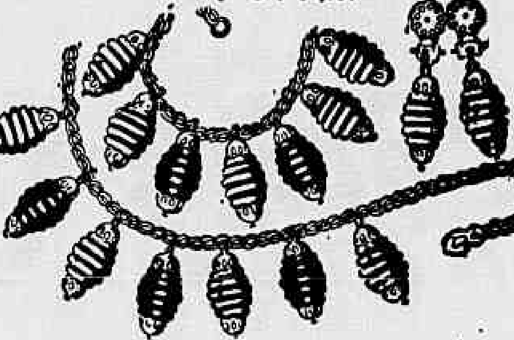
990 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00.



918 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00.

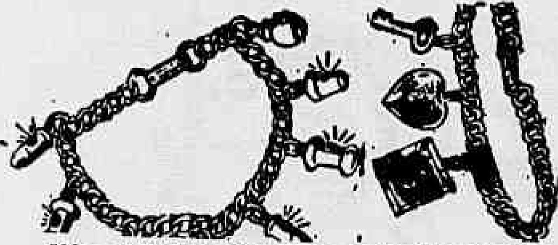


997 — Lindo relógio suiço folheado 15 rubis, anti-magnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folbeada Cr$ 390,00.



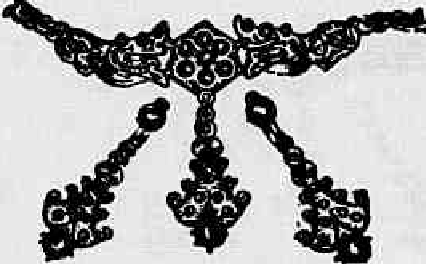
999 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans, em côres:

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 35,00

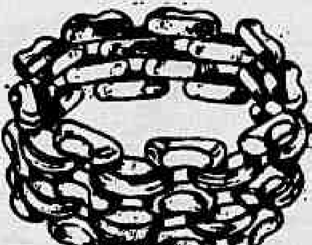


506 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em côres. Última novidade Cr$ 90,00.

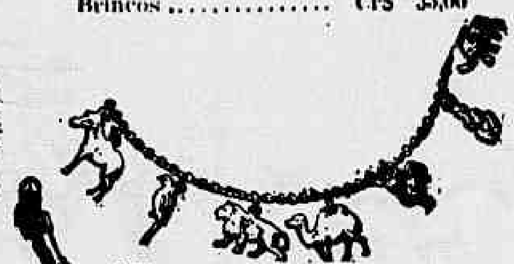
505 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo. Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00.



904 — Magnífico conjunto folheado a ouro, enfeitado com várias pérolas e safiras, brilho de brilhantes. Colar Cr$ 95,00. Brincos Cr$ 40,00.



925 — Magnífico bracelete suiço, folheado com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00.



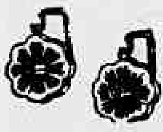
992 — Magnífica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com pérolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00.

920 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 70,00. Média Cr$ 40,00. Pequena Cr$ 30,00.

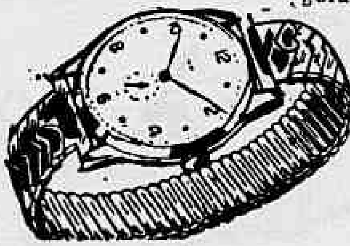


901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00.

902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00.



922 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em côres Cr$ 90,00



996 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnético, 1.ª qualidade, caixa grande, preço Cr$ 350,00. Só a pulseira Cr$ 90,00.



921 — Colar de Pérolas francêsas, com fecho, imitação de brilhantes, prateado, 1 volta Cr$ ... 33,00. 2 voltas, Cr$ 75,00. 3 voltas, Cr$ 110,00.









SÃO PAULO, .. DE DEZEMBRO DE 1949

Emerina Lorecchio
SÃO PAULO



.. DE AGOSTO DE 1950
Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



.. DE SETEMBRO DE 1950
Desde as primeiras horas senti que cada vez mais se torna da eficiência desse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter despendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

PASSO FUNDO
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

.. DE SETEMBRO DE 1950
Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Bahia

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

500

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ______________________
RUA ______________________ N.º ____
CIDADE ______________________
ESTADO ______________________



NEIMAN - MARCUS (Dallas, Texas) — Vestido sem ombros de algodão quadriculado fixado por suspensórios e guarnecido de um largo cinto negro adelgaçando o busto. Saia feita de panos ampliando-se na barra. Foto Neo-press especial para JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de algodão verde-mar fechado por dupla carreira de botões. Gola patel. Pequenas mangas balão. Saia caindo em godês. • 2) Vestido sem mangas de linho de dois tons decotado em V. Trabalho de recortes. Cinto estreitando o busto. Botões guarnecendo o corpo e a saia. • 3) Vestido sem ombros de algodão estampado bem justo no talhe por meio de um cinto negro e retido por um pano drapeado em tôrno do pescoço. Ampla saia formando godês.

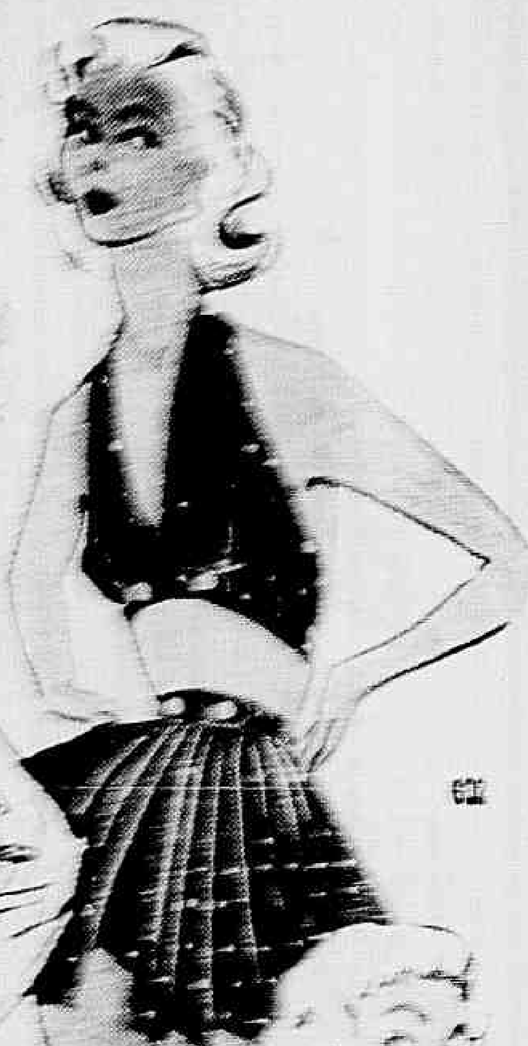


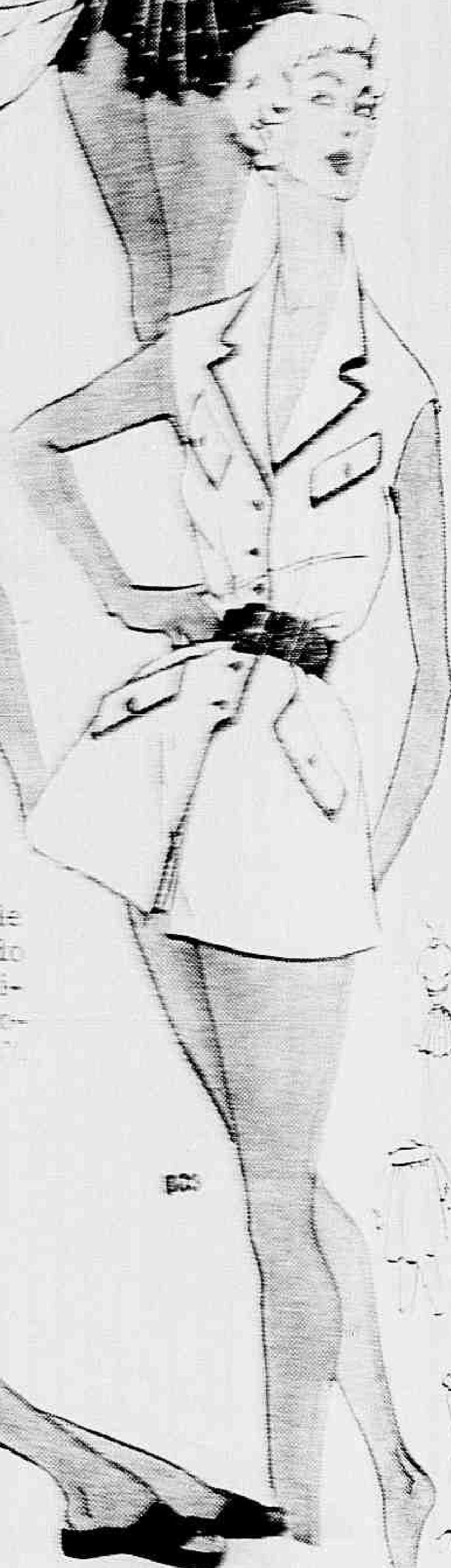
4) Vestido de algodão côr de morango guarnecido de botões. Pequenas mangas balão. Saia ampla na barra formando godês. ● 5) Vestido sem mangas de algodão guarnecido de dupla prega no corpo e na saia estreita. Botões sôbre um lado. ● 6) Vestido de crepe estampado ornamentado de um laço borboleta. Cinto estreitando o busto. Saia compondo godês.

600) Vestido de linho estampado adornado de uma faixa na cintura. Saia trabalhada de pregas. • 601) Blusa de popelina listrada, estilo camisa de homem, guarnecida de uma pala disposta em contra-sentido. • 602) Costume de banho duas-peças que se usa sob uma saia plissada. Fechamento por dois botões. • 603) Combinação de praia de piquê branco guarnecida de viéses azul marinho. Cinto azul marinho. • 604) Vestido de linho de Vichi estreitamente quadriculado guarnecido de sinhaninha azul marinho. Laço na cintura como adôrno. Fotos de Paris para "Jornal das Moças".









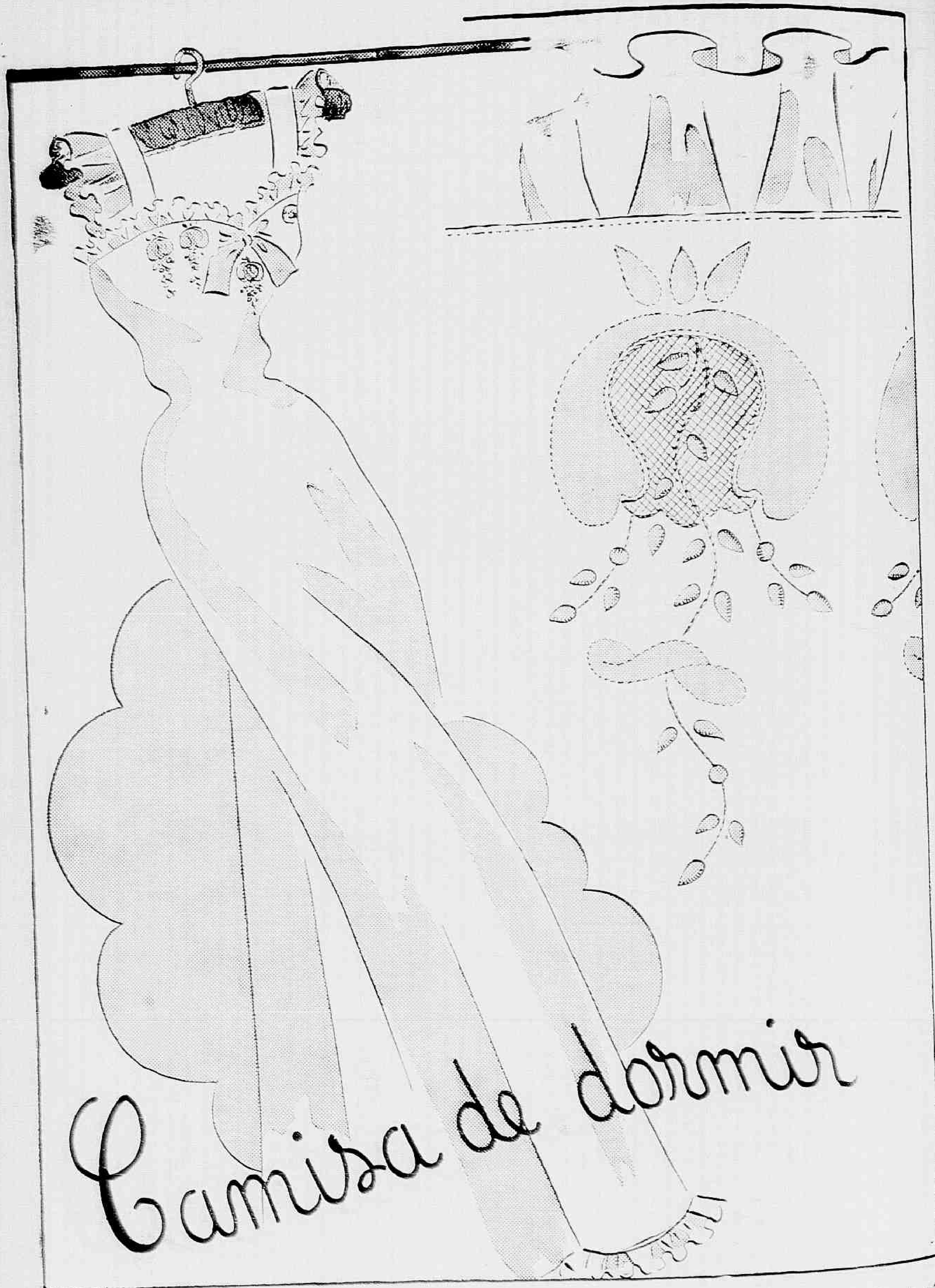


20-11-195



189) Ensemble composto de um bolero de tussor creme e vestido inteiramente plissado. Botões do próprio tecido. ● 190) Vestido de linho de dois tons que se pode usar com peitilho e gola brancos. Carreira de botões na frente. ● 191) Vestido de linho ligeiramente estampado ornamentado de um laço sôbre os ombros que se pode usar com um peitilho de organdi branco. ● 192) Vestido de cetim laquê estampado de pastilhas de côr sôbre fundo negro acompanhado de um lenço guarnecido de um volante. Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

20-11-1953



Aplicação de motivos recortados, ponto de crivo, ponto cheio e ponto de haste sôbre fundo de cambraia.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

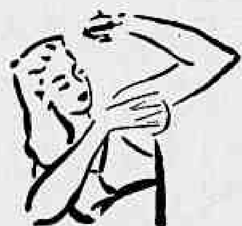
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evite-os e dê-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



Aviões bordados em ponto de cruz com linha de duas côres sôbre tecido de linho.

Você pode ajudar a sua filha a que cresça atraente, bela, graciosa; os hábitos de beleza, se se iniciam em tenra idade, adquirem características de rotina e, como a higiene da bôca ou do cabelo, se convertem em uma verdadeira necessidade das mulheres com o correr do tempo.



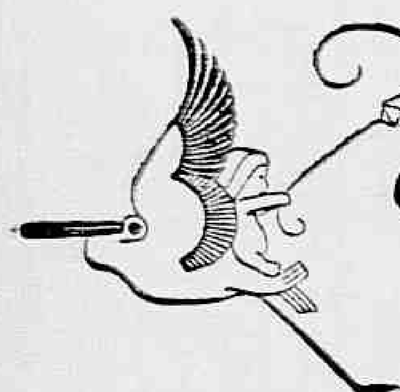
GENTE CHIC EVITA O SUOR COM

MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

JARDIM DE INFÂNCIA





Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

1) Vestido de linho guarnecido de gola Peter Pã. Movimento drapeado. Saia trabalhada de pregas. ● 2) Vestido de tafetá quadriculado e liso adornado de um laço no pescoço. Pequenas mangas balão. Saia bufante. ● 3) Vestido de cassa pontilhada de azul sôbre fundo branco guarnecido de gola e cinto brancos. Godês na saia formando arco. ● 4) Vestido de linho liso e listrado compondo duas peças. Pequeno bolero arredondado. Gola virada em ponta. Franzidos na saia caindo em godês.



RUSSEKS

Vestido sem ombros de piquê de seda branca trabalhado de plissé no decote e na barra da saia compondo godês. Botões bola. Cinto estreitando o busto. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.





MACY'S

Vestido de raion guarnecido de viéses e botões brancos e estreitado no busto por um cinto. Gola virada em ponta. Saia trabalhada de pregas. *

Vestido sem mangas de fustão branco trabalhado de pinces no talhe. Largo cinto estreitando o busto. Botões disco nos bolsos fendidos da saia. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



JAMES MCCREERY

Vestido de algodão escocês sem mangas e fechado por três botões na frente que se pode ou não usar com pequeno bolero. Pregas na saia formando godês.

MACY'S

Vestido de algodão estampado de motivos florais contornado de estreito viés em harmonia com o tom do cinto estreitando o busto. Saia ampla na barra. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



LASALLE & COCK (Toledo)

Modêlo duas - peças de gabardina de dois tons fechado por botões na pequena jaqueta em forma de colête. Cinto estreitando o busto. Saia tubular.

L. L. BERGER (Buffalo)

Vestido sem mangas de algodão quadriculado guarnecido de uma carreira de botões sôbre um lado partindo do ombro. Bôlso aplicado sôbre o lado oposto da saia estreita. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

"PAPEL CARBONO"...

"Papel Carbono" é um dos mais famosos programas do rádio. Foi criado há muitos anos, quando Renato Murce ainda se encontrava na Rádio Club. Nomes que hoje brilham diante dos microfones, como autênticos valores, nasceram como "cópias". Por isso, o prestígio dessa audição noturna e dominical da Nacional aumenta sempre.

A reportagem que apresentamos nestas três páginas é do programa que marcou o retôrno de Renato Murce de sua última "tournée" pelos Estados do sul.

Eliana e Adelaide Chiozzo em um número extra



O "Trio Magô", notável conjunto cearense, que marcou um grande êxito na memorável noite



Durante a irradiação de "Papel Carbono", ouve-se o bater de u'a máquina de escrever. E' uma das características do programa. Neste flagrante, vemos Therezinha Nascimento, a prestativa secretária "Miss Mary", assistida pelo "chefão" Renato Murce

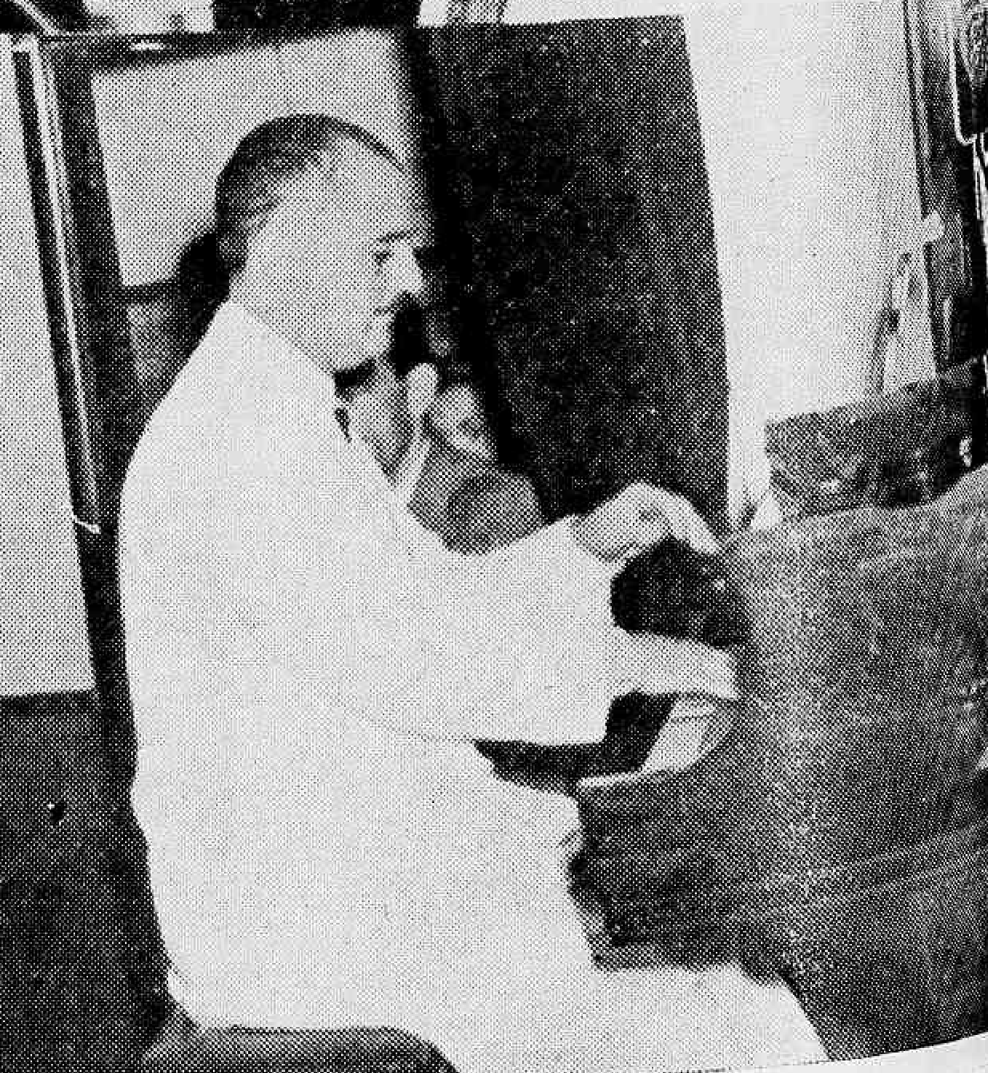


Renato Murce ensaia um calouro com o auxílio do maestro Scarambone. O rapaz tem mesmo queda para a arte, pois não se emociona sob os olhares de Eliana, Adelaide Chiozzo, José Carlos Rodrigues e Carlos Mattos



Outro candidato revelado no programa de Renato Murce





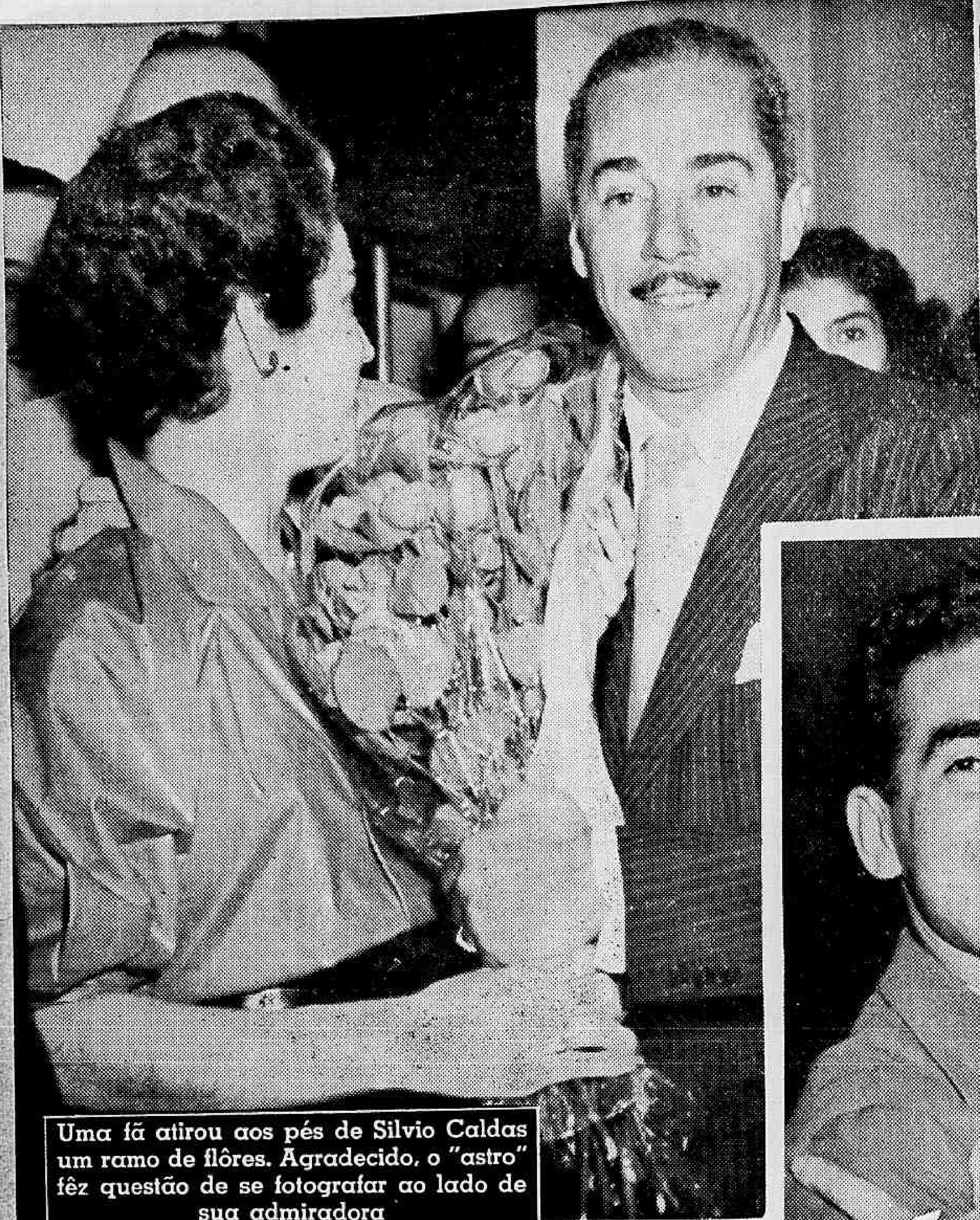
José Carlos Rodrigues em uma audição especial. Ele é um dos melhores artistas revelados em "Papel Carbono"



Lizette Barros e Afranio Rodrigues, locutores do programa, ao lado de seu animador



oportunidade aos bons elemen-
Estados, "Papel Carbono" apr-
em número extra, Ivan de Cas-
tor e radialista de renome em
Porto Alegre



Uma fã atirou aos pés de Silvio Caldas um ramo de flôres. Agradecido, o "astro" fêz questão de se fotografar ao lado de sua admiradora

Dois nomes famosos numa grande noite: Severino Araujo, o "band-leader" da Orquestra Tabajaras, e Silvio Caldas, o maior seresteiro do Brasil. Ao fundo, vê-se o "speaker" Paulo Raimundo, que, ao apresentar o número "O Silêncio do Cantor", a música que Chico Alves não pôde gravar, ficou tão emocionado que teve que ser substituido



ESTREOU o CABOCLINH



No corredor, Silvio ainda ensaiav
Estava um tanto nervoso e emoc
nado por ter de cantar, em primei
audição, a melodia inacaba "O S
lêncio do Cantor", para a qual Fra
cisco Alves não pôde escrever a m
sica, nem gravar. Joubert de Carv
lho deu música aos versos de Dav
Nasser e Silvio Caldas canto
brilhantemente



QUERIDO



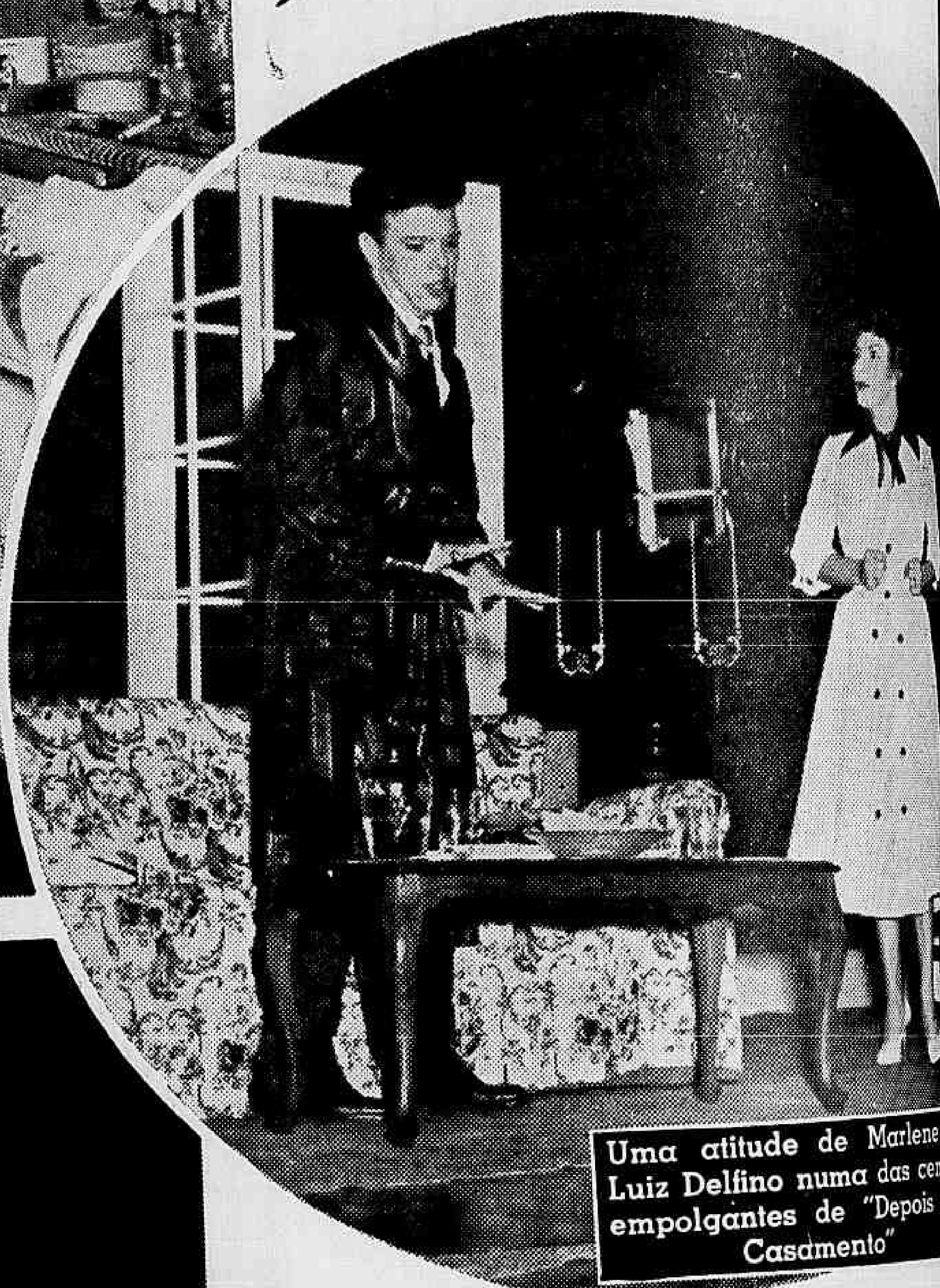
No primeiro plano vemos Manoel Barcellos, Silvio, Carmelia Alves e Jimi Lester



Três grandes amigos: Jorge Veiga, Silvio e Orlando Silva

Marlene n

Marlene, "estrêla" do rádio das mais queridas e admiradas, tornou-se também vedeta do teatro. A sua ida do estúdio para o palco foi um rápido passo — rápido e sensacional. E a sua estréia no Teatro Regina, protagonizando a peça "Depois do Casamento", de par com seu espôso, Luiz Delfino, teve uma ressonância excepcional que até hoje se prolonga. Eis aqui Marlene, no dia da sua estréia, numa caracterização bem típica e feliz.



Uma atitude de Marlene e Luiz Delfino numa das cenas empolgantes de "Depois do Casamento"



Marlene e Luiz Delfino, contracenando, vivem com realismo o seu papel



meros
laudi

...e no Teatro


Wanda Lacerda intervém numa das cenas em que os dois esposos aparecem


Outra atitude dos dois protagonistas.

...arlene e ...das cenas ...Depois do ...


...merosa e escolhida platéia que ...laudiu Marlene frenèticamente


Jaime Costa num dos intervalos, felicita Marlene. O seu abraço é a chave da consagração na nova carreira de Marlene

Club de Regatas



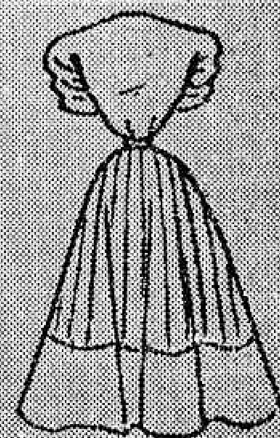




Vasco da Gama

Detalhes fotográficos da última reunião social, que atraiu à vasta sede de São Januário uma enorme afluência de sócios e suas famílias.



SYLVAN RICH

Vestido duas - peças de piquê negro e algodão estampado arredondado no bolero de mangas originalíssimas. Vestido profundamente decotado. Saia bufante formando godês.

RUSSEKS

Vestido de jérsei drapeado nas mangas curtas e ajustado no talhe por um cinto. Decote em U. Ampla saia trabalhada de pregas verticais e horizontais em contraposição. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

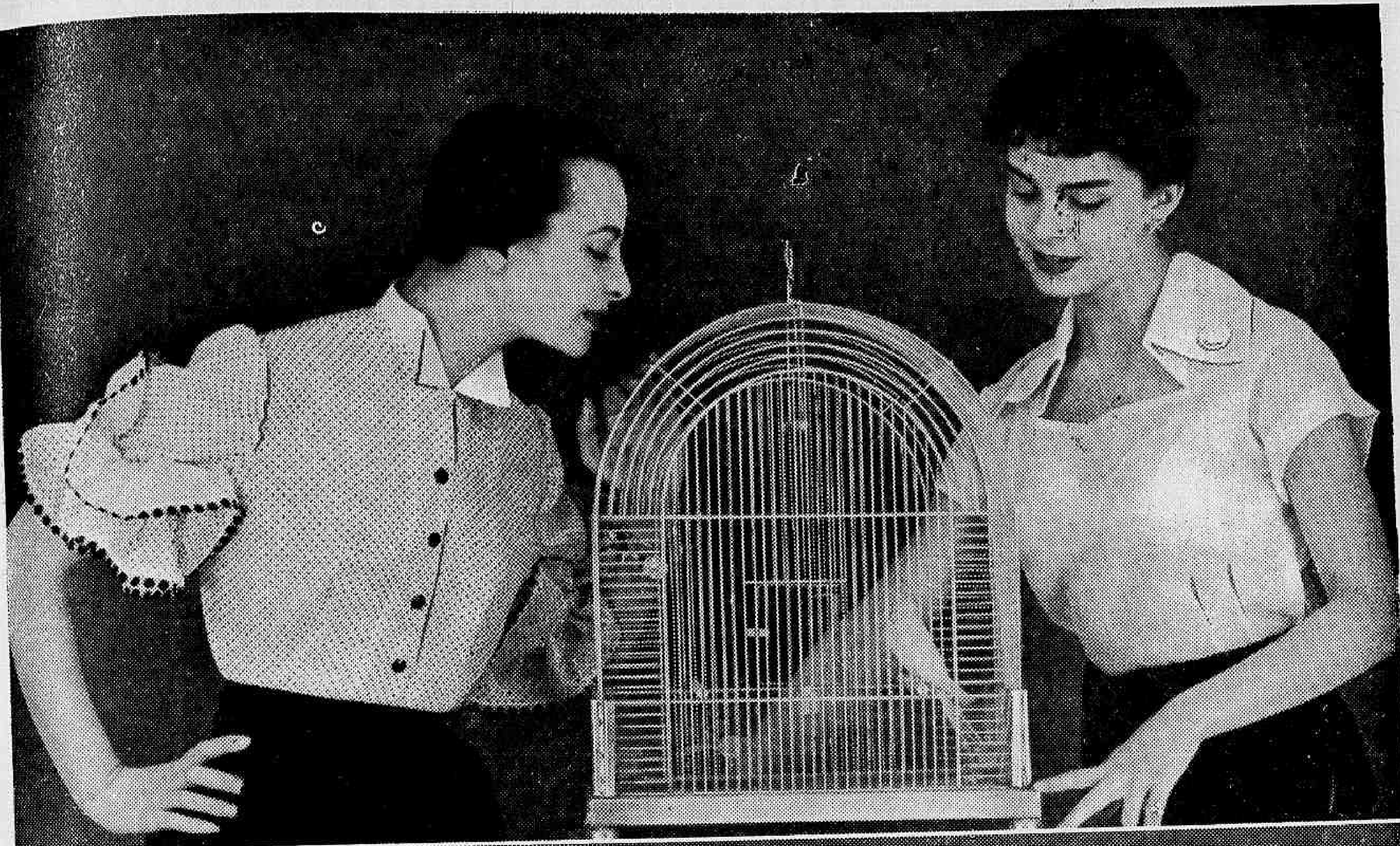
JAMES McCREERY

Saia de fustão branco inteiramente trabalhada de pregas em linha horizontal ampliando-se na barra. Cinto de couro de cabrito em harmonia com a bôlsa e os sapatos de suede.



MIRON

Saia de flanela guarnecida de pregas verticais formando arco na barra. Bolsos igualmente verticais. Motivo heráldico insculpido na fivela do cinto. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.





LINON E PLUMETIS

No alto: Blusa de plumetis branco pontilhada de negro, feitio inédito, gola de linho engomada quebrada em ponta. Largas mangas montadas cingidas sob um duplo volante de plumetis cercado de um fustão negro. Botões negros. (Luguet). * Blusa de plumetis branco decotada em forma de trapézio. Mangas quimono cobrindo o alto do braço. Dois grandes botões na alta gola virada. Pinces marcando o talhe. (Irene - Contura). *Em baixo*: Blusa de linon branco guarnecida de três largas pregas religiosa tomadas de través e prolongando-se até às mangas quimono, ampliando-as em balão. Gola virada em ponta. (Rose). * Blusa de plumetis branco com pequenas mangas cobrindo o alto do braço. Grandes reversos cruzados, forrados de plumetis e contornados de uma renda branca. Êstes reversos se prolongam numa gola direita ou virada (Irene-Contura). Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



RUSSEKS (New York)

Costume de tafetá quadriculado fechado por meio de botões na pequena jaqueta, gola e punhos virados. Saia bufante guarnecida de pregas sôbre os lados. Foto Gygas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

NEIMAN - MARCUS (Dallas, Texas)

Costume de shantung finamente listrado ornamentado de gola, punhos e gravata borboleta de piquê branco. Fechamento por meio de botões. Saia estreita. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

uma Blusa Preciosa

Trabalho de aplicação com detalhes em ponto de haste sôbre fundo de organza. Gravata borboleta como adôrno. Pregas bem finas.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

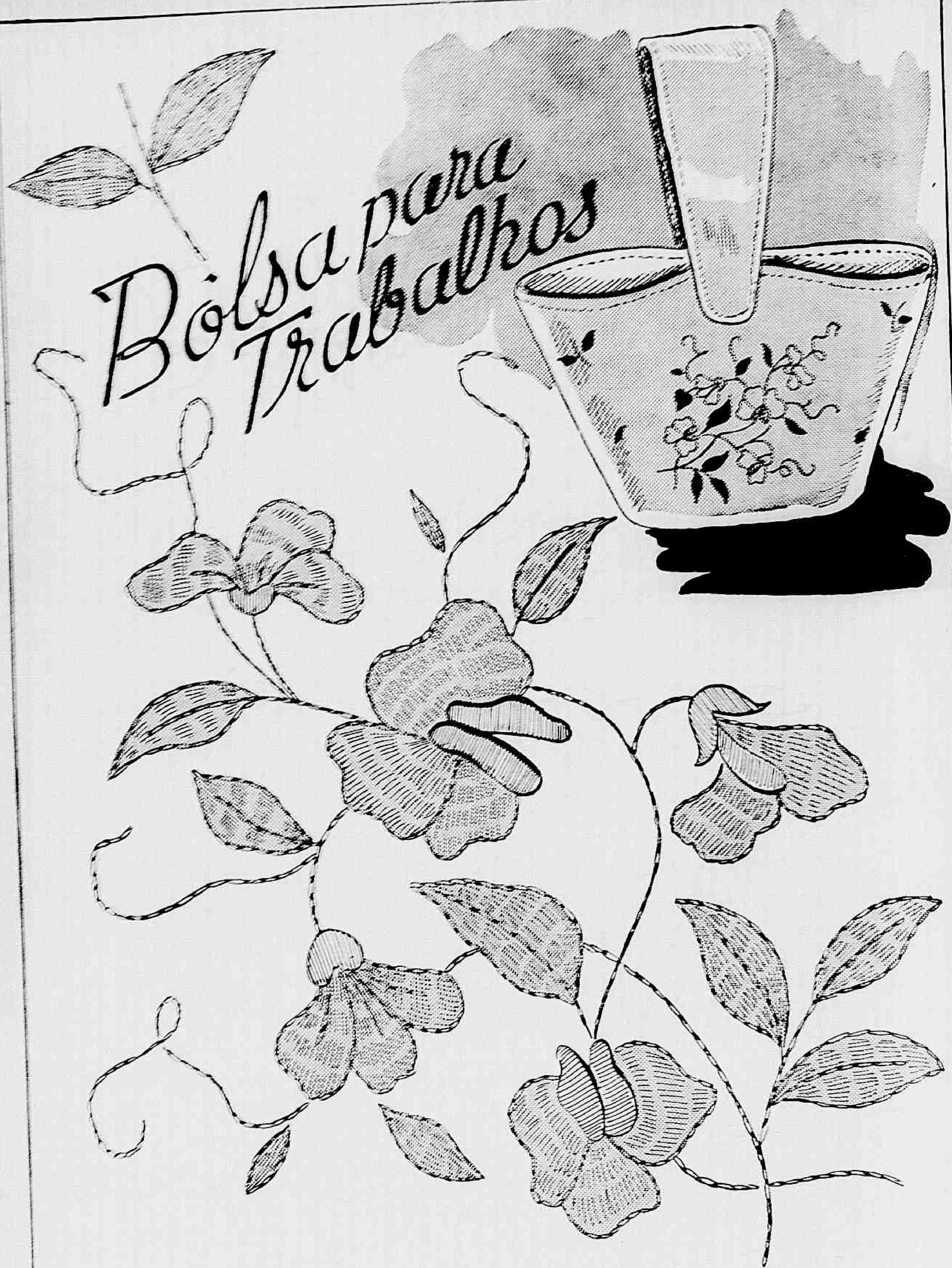
MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE



1) Vestido sem mangas de crepe estampado de azul sôbre fundo amarelo drapeado no alto. Plissé soleil na saia colante. ● 2) Vestido de organza azul adornado de um viés contrastante, em harmonia com o cinto. Alto drapeado. Saia enviezada. ● 3) Vestido de linho verde fechado por uma carreira de botões na frente. Guarnição de tom contrastante. Mangas japonesas. ● 4) Vestido sem ombros de seda cereja incrustado de recortes. Cinto estreitando o busto. Dois botões sôbre um lado da saia estreita. ● 5) Ves-



tido de surah rosa sem mangas adornado de uma laçagem no pescoço. Cinto ajustando o talhe. Saia modelando os quadris. ● 6) Vestido sem mangas de raion liso retido por suspensórios. Cinto estreitando o busto. Pseudo-bôlso no corpo e na saia sôbre lados opostos. ● 7) Vestido sem mangas de algodão estampado de pastilhas negras sôbre fundo branco guarnecido de botões. Gola virada em ponta. Ampla saia formando godês.



MOTIVOS FLORAIS BORDADOS A MATIZ COM LINHA DE CÔR. DETALHES EM CORDONÊ.

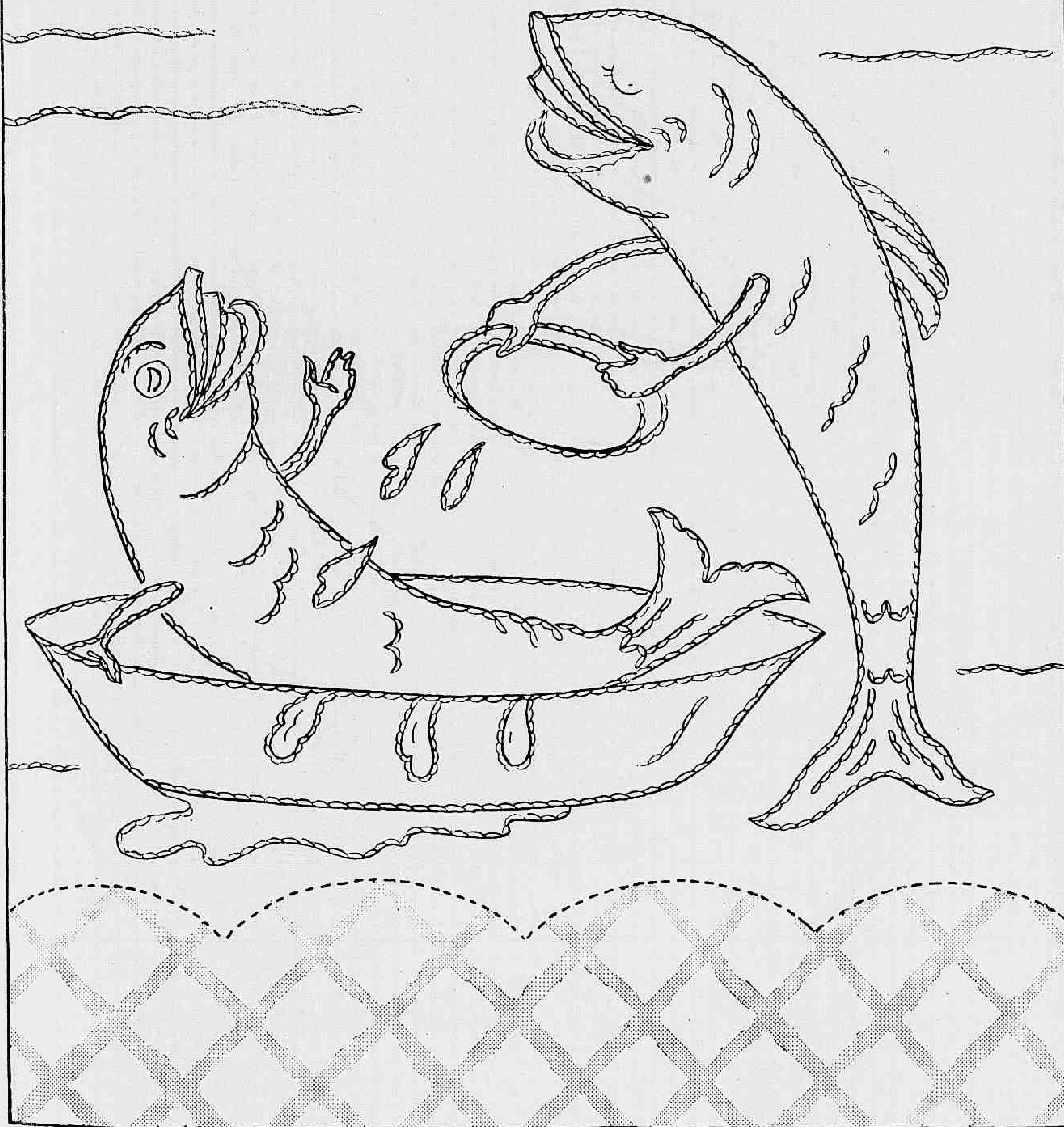


O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ



MOTIVOS INTEIRAMENTE BORDADOS EM CORDONÊ. BARRA APLICADA.

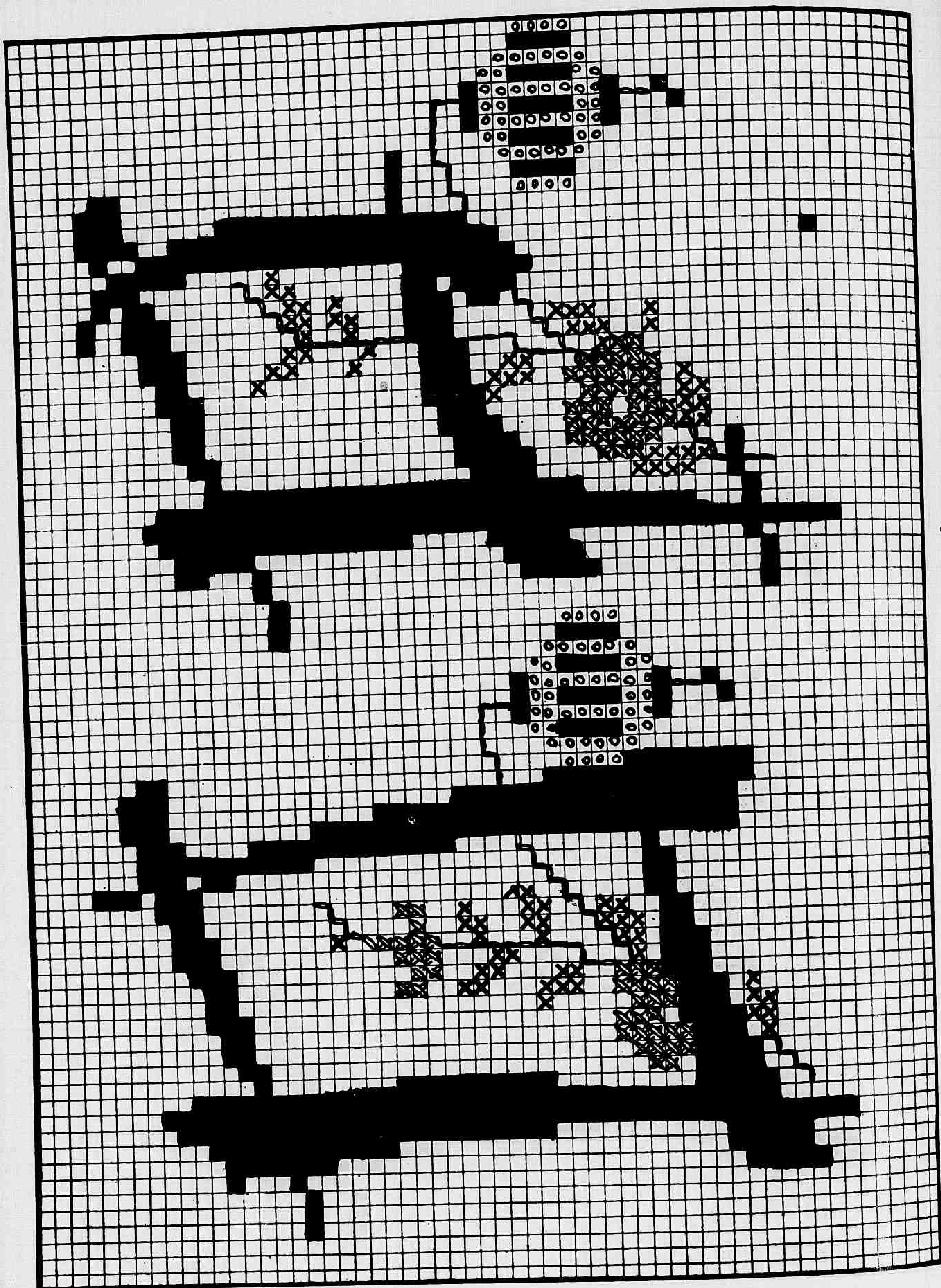
MOVEIS A.F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

Depois de uma refeição ou de uma média e pão com manteiga é de bom tom lavar os lábios antes de aplicar o batom.

* * *

Há uma coisa que ao carioca aterra: andar por baixo da terra; mas é preciso crer, parece que isto vai acontecer.

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica. Resultados surpreendentes em qualquer idade. Referencias medicas. Maximo sigilo
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A:
S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

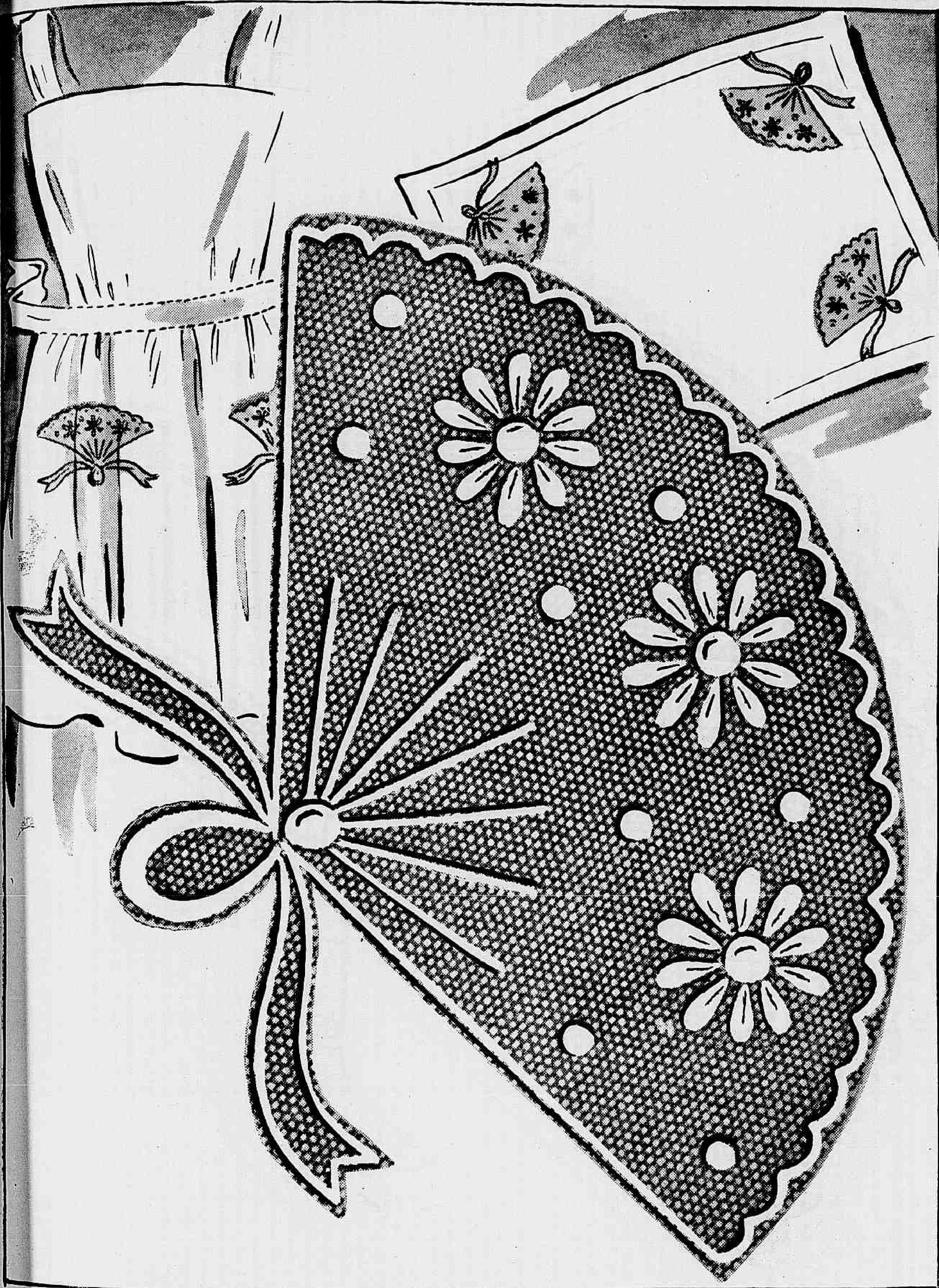


UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz, empregando-se linhas das côres preferidas.

Os buracos das ruas podem ser renitentes, mas não deixemos buracos nos dentes.

O administrador que só sabe dar conselho não deve em administração meter o bedelho.

O primeiro escritor teatral a introduzir o cenário nas representações das peças foi Sófocles.



Trabalho bordado em plumetis e cordonê que se pode. aproveitar para os mais diversos fins, entre os quais bôlso de avental ou canto de toalha.

Divida o dia por três e faça uma coisa de cada vez.

* * *

Um perfeito cavalheiro tira o chapeu ao dirigir uma palavra a uma senhora, o mesmo fazendo se é a dama quem lhe dirige a palavra.

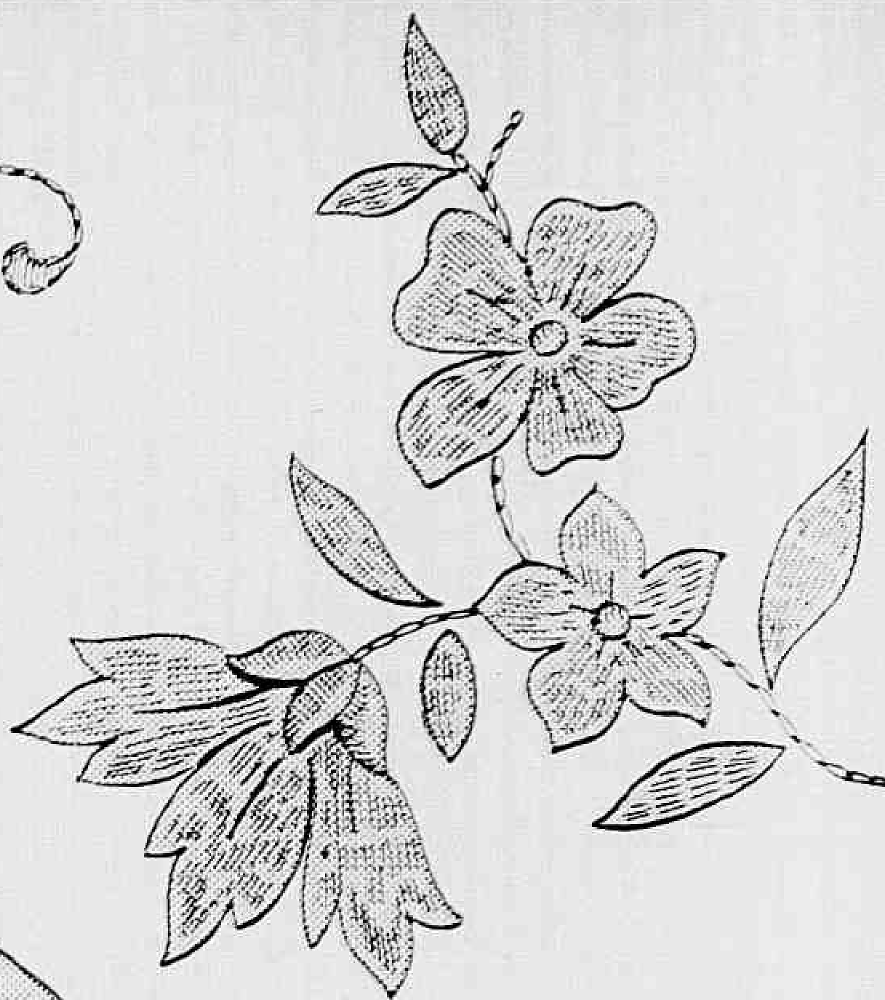
BIGODE
de SENHORAS e VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
GUILHERME KLOTZ
AV. BRIG. LUIZ ANTONIO, 4289 · S. PAULO
PEÇA PROSPECTOS
FUNDADO 1926

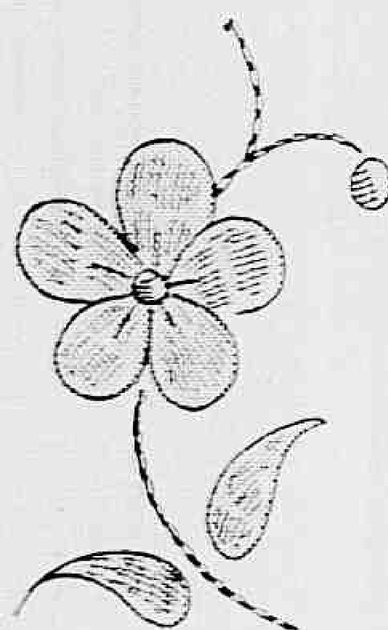
Beber uma pequena dose da álcool é conveniente enquanto se deseja perder gordura, mas só em quantidade diminuta.

* * *

Ao lado da saúde corporal deve correr a saúde intelectual e moral.

Bar





Trabalho bordado a matiz com linha de côr sôbre pequenos panos para bar, pont cheio e ponto de haste. Os panos devem medir 0,18 x 0,22.

DEFUMADOR INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

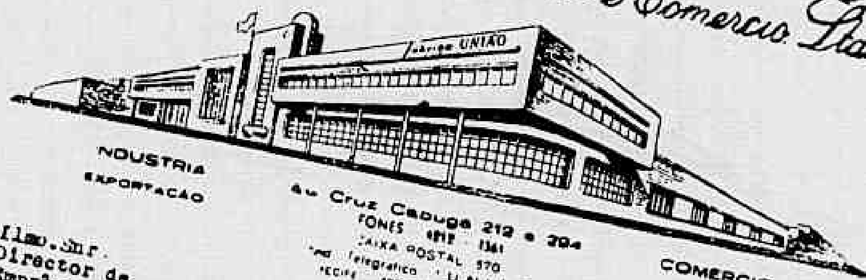
Blasfermar contra o espelho n
resolve o problema de sua bel
O que deve fazer tôda mulher é c
dar de si, conscientemente. Com a
Com boa vontade. Com paciência
com êsse talento especial que te
mulher que não quer jamais de
de ser isso: mulher!

* * *

Quanto mais cedo a causa da m
léstia se procura mais fácil se t
a cura.

DIFUSÃO *e* CONCEITO

Garantindo a preferência dos anunciantes!



INDUSTRIA EXPORTAÇÃO — Av. Cruz Cabugá 212 e 294 — FONES — CAIXA POSTAL 570 — End. Telegráfico UNIÃO — RECIFE PERNAMBUCO BRASIL — COMERCIO IMPORTAÇÃO

Recife, 16 de Junho de 1952

Ilmo. Snr.
Director da
Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A.
Rua do Imperador, 346
Nesta

Prezado Senhor.

É com prazer que vimos, pela presente, confirmar os nossos entendimentos pessoais, que culminaram com a realisação de um importante Contrato de Publicidade entre a UNIÃO DE BEBIDAS, INDUSTRIA E COMÉRCIO LTDA., e a sua conceituada Emprêsa.

Por intermédio da "Agência Renascença", estamos passando às mãos de V.Sa. o referido contrato, devidamente assinado, o qual entrará em vigôr dentro de mais alguns dias, sendo V.Sa. para isso informado com 8 (oito) dias de antecedencia.

Aproveitando esta oportunidade, queremos manifestar-lhe, sinceramente, a nossa satisfação em entregar a nossa propaganda aos veículos da Emprêsa JORNAL DO COMMÉRCIO S.A., como sejam: Rádio JORNAL DO COMMÉRCIO, Rádio DIFUSORA DE GARANHUNS, Rádio DIFUSORA DE PESQUEIRA, Rádio DIFUSORA DE CARUARÚ, Rádio DIFUSORA DE LIMOEIRO (proximamente) e, ainda, o JORNAL DO COMMÉRCIO e o DIÁRIO DA NOITE, todos êles, inegávelmente, em invejável posição quanto ao conceito e difusão em Pernambuco, no Nordeste, no Brasil e em todos os Continentes.

Depois de terminadas, realisado em nossa Fábrica as reformas que se impunham ao desenvolvimento crescente dos nossos negócios e ao consumo, cada vez maior, dos nossos produtos, sobretudo, da LARANJADA CLIPER e do GUARANÁ CLIPER, reformas essas que abrangeram desde a construção de dois magníficos Edifícios à Avenida Cruz Cabugá, até à instalação de poderosas e modernissimas máquinas, a UNIÃO DE BEBIDAS INDÚSTRIA E COMÉRCIO, LTDA., por deliberação unânime da sua Diretoria, houve por bem entregar aos veículos da sua Emprêsa a sua propaganda, assim firmando, sem dúvida, o maior contrato de Publicidade realisado por uma firma local, em todo o Nordeste.

Dada a projecção e o concenito dos órgãos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMÉRCIO S.A., uma organização genuinamente pernambucana, inteiramente a serviço do progresso do Estado, sentimo-nos perfeitamente à vontade ao confiar-lhes as nossas mensagens de venda.

Agradecendo a V.Sa. e aos seus auxiliares todas as atenções recebidas durante os entendimentos para a realização daquele Contrato, ...d, como sempre, ao inteiro dispôr de suas prezadas ordens, com elevada estima e apreço.

De V.Sa.
Amos Atos Obros



A "UNIÃO DE BEBIDAS", do Recife, firma com os veículos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A. o maior contrato já realizado, no Nordeste, por uma organização local.

Confie,

*como a **UNIÃO DE BEBIDAS**, a sua propaganda aos orgãos publicitários que garantem o sucesso das suas vendas*

Radio JORNAL DO COMMERCIO

JORNAL DO COMMERCIO · DIARIO DA NOITE

e

Radio-Difusoras do Interior { PESQUEIRA · GARANHUNS · CARUARÚ · LIMOEIRO





CABELOS BRANCOS ACABAM DEFINITIVAMENTE COM

Loção Juvenia

SUAVEMENTE PERFUMADA

Não envelheça nem mais um minuto. Agora mesmo, vá buscar nova juventude para seus cabelos, comprando já o SEU vidro de LOÇÃO JUVENIA, também poderoso removedor da caspa.

Bastam 2 vidros. Mas aplique de acôrdo com a bula.

Não é mera tintura • Não contém nitratos.
É de fato... O RESTAURADOR DOS CABELOS.

O MELHO

"O melhor da festa é esperar por ela" — assim diz o rifão popular. Na verdade, quanta alegria sentimos, quando prevemos os momentos de prazer que nos darão as horas vividas numa festa que tanto esperamos... Principalmente quando essa reunião é em nossa casa! Com que alegria e satisfação procuramos ajeitar tudo, comprar os ingredientes, fazer o máximo para que nada falte aos nossos convidados. Os dias correm, passam-se as horas como se fôssem minutos e, quando menos esperamos, estamos no nosso dia D, nesse dia que há tanto tempo desejamos. Na fase final, todos ajudam, se desdobram para que a festa seja coroada do êxito que todos esperam.

A festa dos 15 anos da menina-moça é a mais esperada de tôdas. Desde muito tempo, talvez mesmo desde os seus 14 anos, que já faz planos para comemorar êsse grande dia. Passam-se os meses ràpidamente e, quando abre os olhos, vê-se diante da realidade. São os 15 anos, os melhores de sua vida, que vai deixar para trás e enfrentar uma nova era, com a experiência ainda em botão e a falta de prática de uma veterana. Mal sabe pintar os lábios e ainda vacila diante de um namorado que lhe aparece. Tudo para ela é novidade. As festas noturnas, o vestido de baile, os decotes nos vestidos, as fitas impróprias até 14 anos, as "boites", o "rouge", o batom, a maquilagem. E' qualquer coisa de sobrenatural para ela, o que ontem não podia fazer e que hoje já tem pleno consentimento para tudo isso!

Assim é, também, quando desejamos alguma coisa. Esperamos, muitas vêzes, por muitos anos, até que um dia possamos adquirí-la. E, nesse momento, nessa hora em que realizamos o nosso desejo, sentimos uma das maiores satisfações de nossa vida. Para muitos, talvez isso não seja o ideal. Preferem conseguí-lo ràpidamente, sem maiores esperas. É o caso dos milioná-

A FESTA

J. EZAGUI

rios. Se desejam uma casa, um "cadillac", um prédio de apartamentos, basta apertar uma campainha, falar ao seu secretário, assinar o cheque e está tudo terminado. Tudo simples, automático, mecânico. Que prazer terá êsse homem na vida, se tudo para êle é comprado com dinheiro, com êsse vil metal que corrompe consciências como adquire objetos de arte?...

Comprar o que se deseja, quando se tem vontade, pode ter as suas vantagens, ser muito bom, muito prático e simples. Mas, muitas e muitas vêzes, aquêles que esperam por algum tempo para conseguir o que precisam sentem mais prazer, mais alegria. Nem só de dinheiro vive o homem. Um momento de satisfação não se troca por um saco de ouro.

As mulheres, mais do que os homens, sabem muito bem quanto é gostoso esperar. O primeiro amor, êsse primeiro namorado com que tôdas sonham, é talvez pelo que mais esperam. Fazem-no um homem sobrenatural, diferente de todos, amoroso, carinhoso, leal. Entretanto, quase sempre, êsses preparativos não correspondem à ansiedade desejada. O primeiro namorado não satisfaz ao seu ideal de menina-moça. Não é o que realmente idealizava, nem sonhava. Mas a vida tem sempre dessas surprêsas. Tanto as mulheres como os homens têm as suas ilusões e os seus desencantos. Para uns e para outros há na vida momentos de prazer e de tristeza. Os sonhos de uns e de outros se desfazem como se desmoronam os castelos de areia. E ambos seguem para outra jornada, firmes e resolutos, na esperança de melhores dias. Porque, afinal, o melhor da festa é sempre esperar por ela...

TROVA

Aqui jaz o corpo apenas
do Marquês de Maricá:
Quem quiser saber-lhe da alma,
nos seus livros achará.

Marquês de Maricá

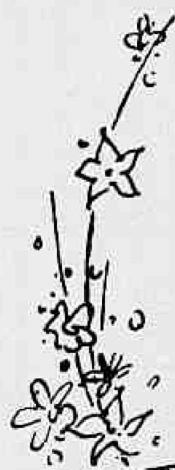
"Você é adorável!"

"Eu uso LEVER!"

diz ELIZABETH TAYLOR

Elizabeth Taylor e Robert Taylor, em "O Traidor" da Metro Goldwyn Mayer.

Eis porque as estrêlas usam LEVER...



1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo.** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.



Em 2 tamanhos

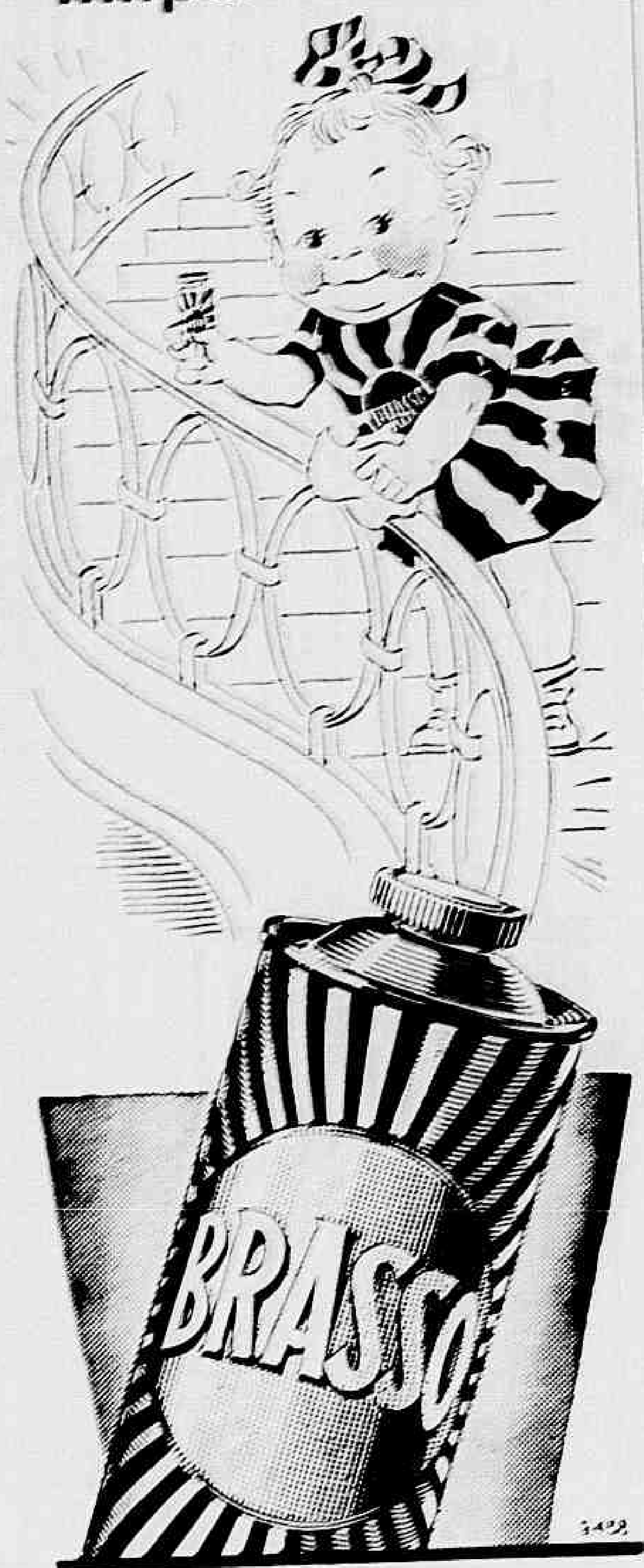
Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar hoje mesmo o perfumadíssimo Sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS LTS

BRASSO

é braço para limpar metais!



A ESTÉTICA DA BELEZA

A bela silhueta desenhada pela natureza para a mulher quase sempre é deformada pelos maus hábitos de posição. O dorso encurvado, o abdome saliente e outros defeitos semelhantes chegam até a alterar a conformação óssea provocando deformações incorrigíveis.

O primeiro segrêdo de um corpo esbelto e formoso é uma boa posição que ajude a:

1 — eliminar a fadiga.
2 — melhorar a aparência.
3 — evitar a tensão nervosa e a irritabilidade.

O segundo segrêdo é:

1 — mover o corpo corretamente.
2 — procurar fazer com que os lugares de trabalho tenham a altura e a posição adeqüadas.
3 — usar roupas e sapatos corretos.
4 — equilibrar uma alimentação sã, para fortalecer ossos e músculos.

E' melhor tomar um pequeno descanso de quando em quando, em vez de fazer todo o trabalho de uma só vez e descansar em seguida. Se você tem a suspeita de que sua posição está longe de ser perfeita, dedique-se a corrigí-la imediatamente. Contraia o abdome e tenha sempre sua coluna vertebral perfeitamente reta. Esta simples fórmula corrige alguns defeitos mais comuns de posição. Ao contrair o abdome, o peito se levanta e, ao erguer-se, o corpo toma sua posição normal. Se a isto você agrega boa posição da cabeça, obterá, certamente, uma silhueta realmente extraordinária pelo sua perfeição.



Novo!



PRATICO E ECONOMICO.



LIMPA REALMENTE
como prova o Microfoto.

Nada mais simples!

Uma pressão no tubo e o shampoo sai pronto. Não contêm sabão e por isso séca rapidamente, tornando o cabelo fôfo, macio e jeitoso.

O problema de belos cabelos **SCHAUMA** *resolve*

Aos Revendedores e Cabelereiros: Para amostras e preços: Cekacê, Rio - C. P. 1912

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME
Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro

UMA PALMADA DE VEZ EM QUANDO

O professor Robert J. Haveghurst, catedrático de educação da Universidade de Chicago disse um dia: "Conheço quatro razões por que as crianças se portam mal; uma é a de que não sabem que fazem mal. Uma criança pode, constantemente, fazer coisas que um adulto desaprova, simplesmente porque ela ignora que é o que está mal. A segunda é a de que uma criança pode estar descobrindo até onde pode chegar. Qualquer criança é o bastante ativa como para querer fazer tudo o que pode, e às vêzes só trata de descobrir os limites que lhe estabelecerão os pais. A terceira é de que o menino pode ser colérico, hostil e agressivo; pode portar-se mal por causa disso. E a quarta, que felizmente ocorre poucas vêzes, é a de que a criança, inconvenientemente, deseja ser castigada, e, por conseguinte, porta-se mal".

O professor Havighurst prossegue dizendo que a criança ingressa neste mundo, segundo me parece, como qualquer outro animal, e tem que aprender a diferença entre o bem e o mal. Devemos ensiná-la.

Às vêzes, a coisa mais simples, mais eficaz e mais lógica e até mais desejável, é aplicar-lhe uma palmada.

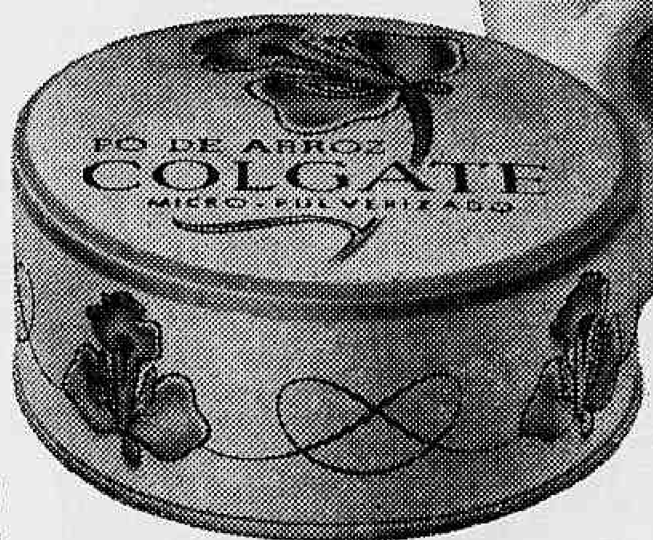
Sabemos que para que o castigo seja eficaz é ensinar a uma criança a que não faça determinada coisa no momento em que a mesma cometeu o ato. A criança não pode estabelecer relação entre seu ato e o castigo aplicado meia hora depois".

E conclui o professor dizendo que os pais devem ter uma enorme reserva de carinho e afeto para a criança e demonstrá-los em todo momento em que não se façam necessárias as palmadas.

Um Finíssimo Véu de Beleza com Pó de Arroz

COLGATE!

De maravilhosa aderência, o Pó de Arroz Colgate forma em sua cútis um finíssimo véu de beleza que permanece muitas horas. Seu perfume insinuante e suas vibrantes tonalidades aumentam a sedução de seus encantos. Pó de Arroz Colgate embeleza a cútis, dando-lhe uma transparência aveludada de pétala de rosa...



PÓ DE ARROZ COLGATE!

PC 10

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!

Seja qual fôr

o seu problema

DE BELEZA



Espinhas
Manchas
Sardas
Rugas

Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada

Conserva sua cútis

Bela e Fresca

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA
SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR

CR$ 990,00

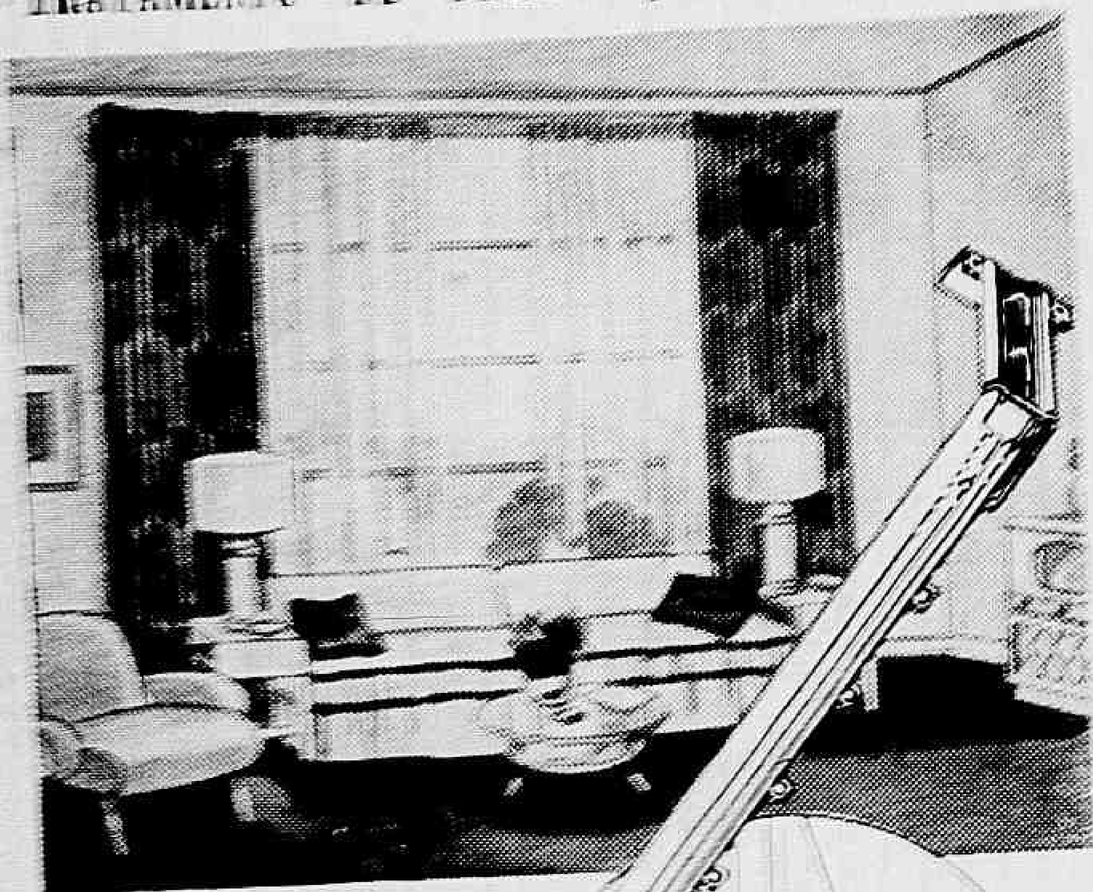


N.º 338 - Moderno Relógio para senhora, folheado a Ouro 18 quilates, cravejado com 2 Rubis e 12 Safiras, máquina de Alta Classe e absoluta precisão, com 15 Rubis, da famosa fabrica "Lanco", com pulseira elástica também folheada a Ouro, com estôjo para presente. Cr$ 990,00

METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.º — RIO DE JANEIRO

TRATAMENTO DE BELEZA para sua casa!



Com ferragens

KIRSCH

não é mais problema a colocação de cortinas

Agora, sob a orientação técnica da Kirsch Company de Michigan U.S.A., as ferragens Kirsch para cortinas estão sendo fabricadas no Brasil. Devido ao seu funcionamento com polias e cordão

AS CORTINAS DESLIZAM SUAVEMENTE

Cortinas sob medida ou de extensão, já prontas, as ferragens Kirsch se adaptam a qualquer porta ou janela e ao tipo de cortina que V. deseja instalar. As ferragens de extensão "Modelo de Luxo", já montadas, são facilmente ajustáveis a vãos de [illegible] a [illegible] dispensando a preocupação de medida exata.



Escreva-nos pedindo prospectos sôbre as ferragens Kirsch.

Remeteremos a quem solicitar, o nosso folheto: "como fazer cortinas forradas"

Exija FERRAGENS

Kirsch

À venda nas boas casas do ramo, nas lojas de ferragens e nas casas de utilidades para o lar.

Fabricantes e Distribuidores

W. AGOSTINI COMÉRCIO-INDÚSTRIA S.A.

Rio: Rua Teófilo Otoni, 96 - Loja  S. Paulo: Alameda Dino Bueno, 112

MARK TAYLOR e o

24.º CAPÍTULO — Exclusividade



1



2



3



4

"Mistério dos Cisnes"

ara JORNAL DAS MOÇAS



5



6



7



8



Quanta gente pensa que basta escovar ligeiramente os dentes com qualquer escôva, para protegê-los contra o perigo das cáries! Mas o *tipo* da escôva é muito importante! Por isso, os dentistas recomendam TEK.

As Escôvas TEK são anatômicamente desenhadas para limpar ***por dentro,*** onde as cáries geralmente começam, ***e por fora*** – o "lado do sorriso".

E as Escôvas TEK são mais econômicas porque



DURAM...

DURAM...

Um produto da Johnson & Johnson

8.791





Polvilho Antisséptico
GRANADO



DESODORANTE
CICATRIZANTE

ALMA DO SERTÃO

Sylvio Moreaux

O CÉU AZUL, a verde mata,
sol poente,
brasa rubra no ocidente,
nosso rancho de sapê.

Cair da noite, serenata,
violeiro,
batucada no terreiro,
e eu juntinho de você.

À beira - rio cantarola
o passaredo
na folhagem do arvoredo;
mais ao longe, uma canôa.

O modulado do xéxéu preto-amarelo,
pã pã pã: sapo martelo
coaxando na lagôa.

Brisa suave, noite calma,
enluarada,
de estrêlas enfeitada,
bela noite tropical.

A cachoeira
murmurando a noite inteira,
pirilampos
pelos campos
em soberbo luminal.

Alma cabocla, poesia, singeleza,
do sertão tôda a beleza
vem depressa decantar!

Vem fazer côro com a fonte
que solfeja,
nesta noite sertaneja,
vestidinha de luar!

Sim... Sim...
a massa é AYMORÉ!





A qualidade
é essencial
na alimentação.

EXIJA

AYMORÉ

Ouça na Rádio Nacional, todos os domingos, às 22,10 hs., o programa Aymoré!

A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE!

Paixão Trágica

16.º CAPíTULO — Resumo — A jovem Columba recusa o dinheiro que Barton lhe oferece para que retorne. Êste torna-se violento e desalmado e a obriga a voltar ao esconderijo. Barton, ao chegar à gruta com sua pri- oneira, recebe uma desagradável surprêsa. Uriah, Silver e Bass fugiram, levando todo o dinheiro, e espancaram Penny, ue se opusera. Barton, após dar expansão ao seu ódio, acal- na-se e imagina novos planos para o futuro. Enquanto isto, na Casa Vermelha, Ricardo, graças à dedicação de seus fiéis cria- os, se restabelece. A afronta feita aos Cuberland deve ser vin- ada e, para isto, seus empregados procuram ansiosamente Barton e seus cúmplices. Columba começa a trabalhar no Bot- lesin, interpretando canções nas quais põe todo o sentimento do desespêro que lhe vai na alma. O número de frequentado- res daquêle ambiente pouco recomendável aumenta, atraídos ela beleza e interpretação da grande artista.

Quando Daniel tira a última atadura de Ricardo e aparecem os sinais deixados pelo chicote, o ódio e o desejo louco de vingança aumentamno coração do rapaz.

SIM, RICARDO.

NÃO POSSO OLHAR PARA AS CICATRIZES SEM SENTIR A NECESSIDADE DE MATAR...NÃO POSSO MAIS ESPERAR. TRAGA MEU CAVALO...

Os músculos de Ricardo não perderam a fôrça, nem a agilidade.

TALVEZ OS MEUS AMIGOS DO CHICOTE ACREDITEM QUE EU ESTEJA COM MEDO, OU MORTO, COMO O POBRE MERRIL...

Êle não esqueceu o amigo, nem o fiel Buck. A lembrança do acontecido não o abandona um instante.

QUE É QUE SE FALA POR AÍ?

PENSAM QUE TENHA SIDO ASSALTADO POR LADRÕES, QUANDO VIAJAVA. COISAS QUE ACONTECEM E QUE SÃO LOGO ESQUECIDAS.

Depois de muito tempo, Ricardo pode novamente montar a cavalo.

NOSSOS AMIGOS DEVEM ESTAR GASTANDO O DINHEIRO DE SUAS VÍTIMAS. MAS NÃO FICARÁ ASSIM.

JONAS ESTÁ CHEGANDO.


O homem mal pode falar...
ENCONTREI A MOÇA, RICARDO.
ONDE? FALE!


O CAVALO ESTAVA BEBENDO EM BRADFORD, QUANDO A VI SAIR DE UMA TABERNA, ONDE SOUBE QUE ELA CANTA. DISSERAM QUE, DEPOIS DE AMANHÃ, DEIXARA' O LUGAR.

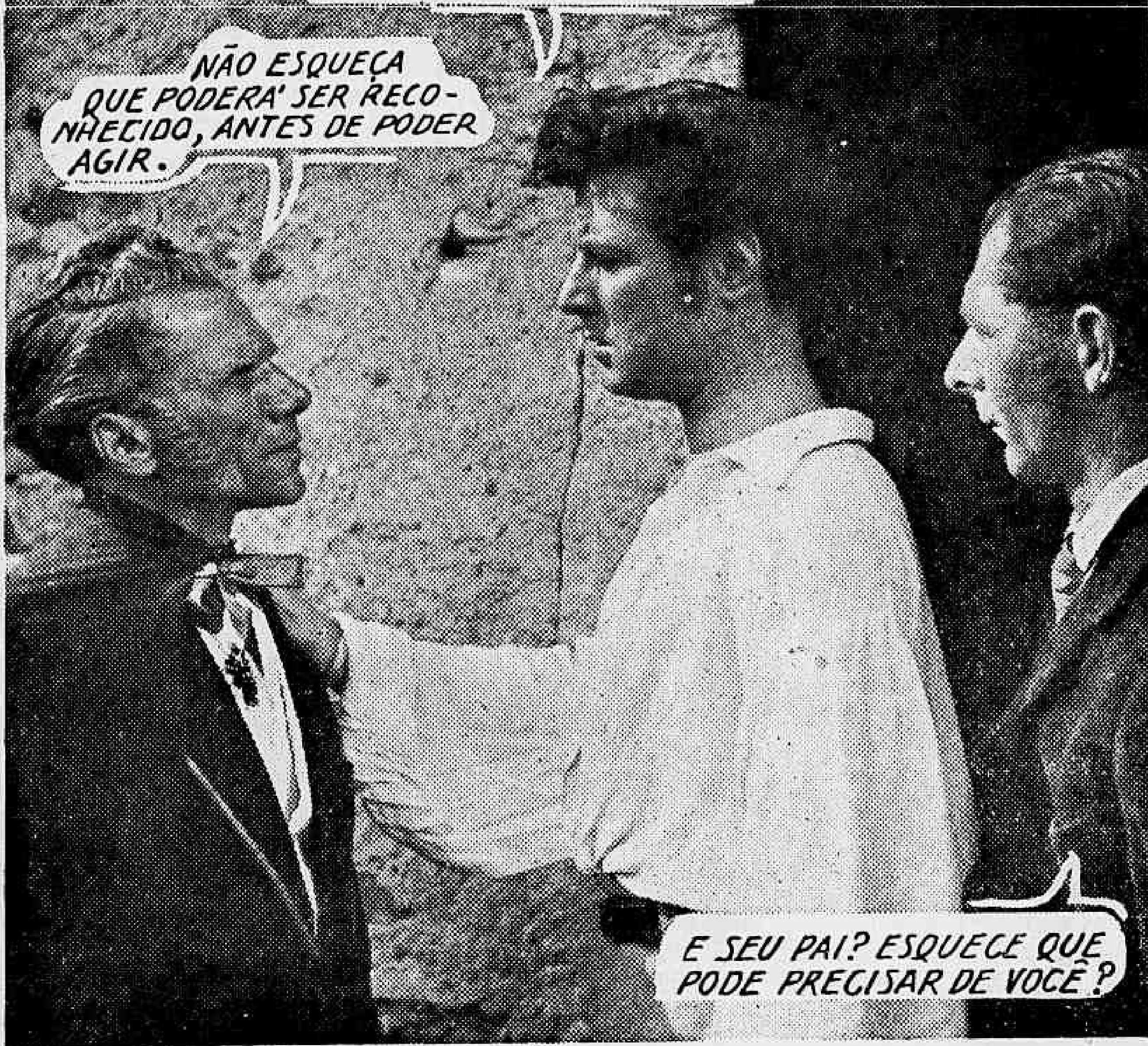

Os olhos de Ricardo brilham com alegria selvagem.
AINDA HA' MAIS...
SE A MOÇA ESTA' EM BRADFORD, O PAI DEVE ESTAR JUNTO. PRECISAMOS AGIR IMEDIATAMENTE.
QUE E'?


AO VOLTAR, SOUBE, POR UM DOS CRIADOS DO CASTELO, QUE SIR JOHN ESTA' DOENTE E O PROCURA.
MEU PAI! EU DEVERIA IR LOGO PARA JUNTO DÊLE...


se assim fizesse, poderia per-
a ocasião de encontrar Colum-
seus cúmplices e vingar a ofen-
recebida. O rapaz está numa situ-
dificílima.
ERNA É FREQUENTADA
S POR SUJEITOS MAL
RADOS. NÃO É BOM QUE
SOZINHO, NO MEIO DAQUELA
ENTE.
DEIXE O ASSUNTO COM A POLÍCIA E VÁ PARA JUNTO DE SEU PAI.

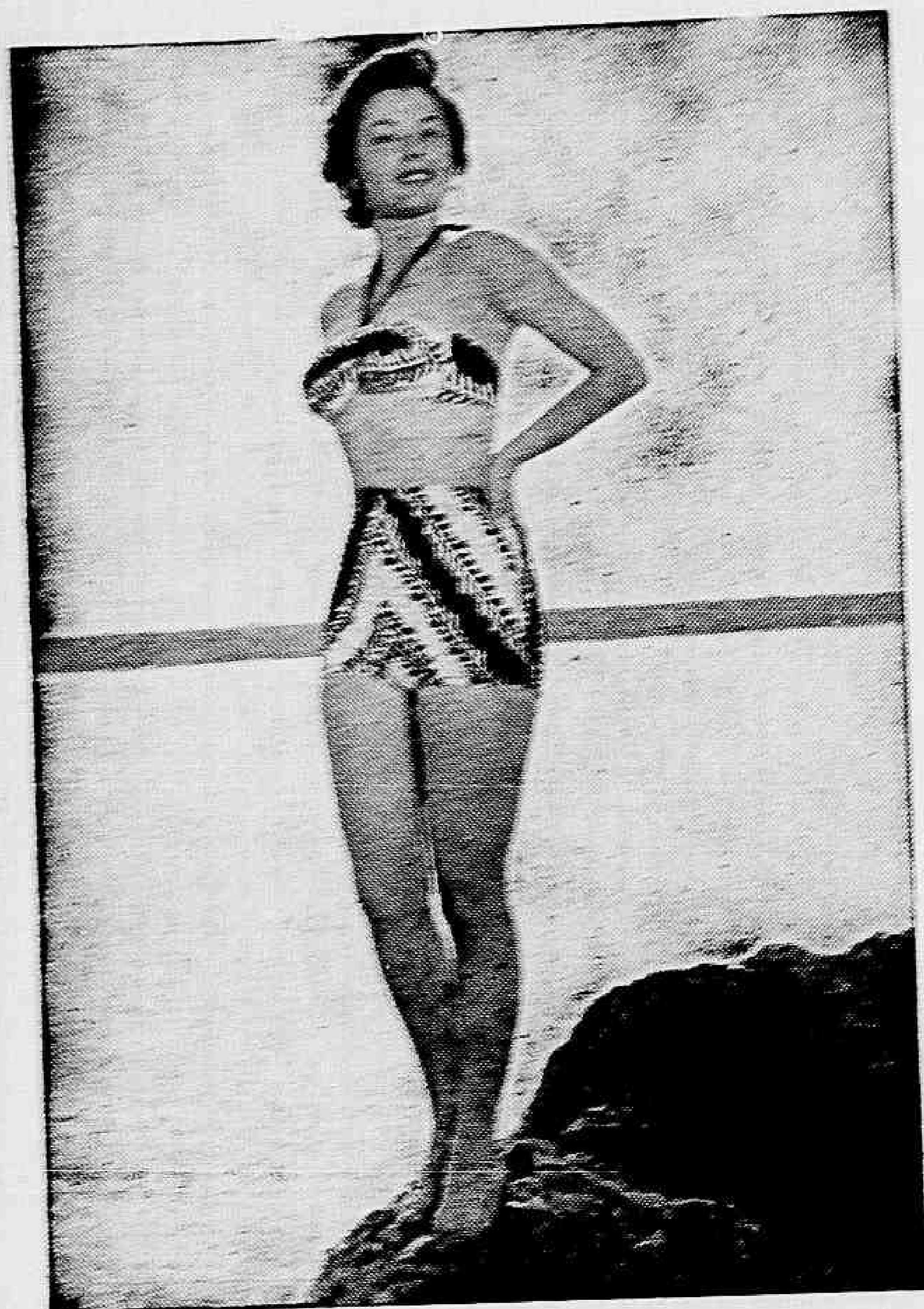

CHEGA! CALEM-SE! SEI O QUE DEVO FAZER.
NÓS FALAMOS ASSIM SÓ PORQUE GOSTAMOS DE VOCÊ...


ESMO PRECISO ACERTAR
TAS COM AQUELA MULHER
ISERÁVEL DO PAI...
MOS O QUE VOCÊ
R.


NÃO PODEMOS ENFRENTAR BARTON DIANTE DE SEUS AMIGOS. É PRECISO ATRAÍ-LO PARA FORA DA TABERNA...
NÃO ESQUEÇA QUE PODERÁ SER RECONHECIDO, ANTES DE PODER AGIR.
E SEU PAI? ESQUECE QUE PODE PRECISAR DE VOCÊ?

(CONTINUA)

O Segrêdo de Sua Beleza



EUTRICHOL ESPECIAL

que faz voltar à côr natural os cabelos brancos Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o **primeiro vidro**, o seu cabelo estará completamente **revigorado**, tendo voltado portanto, à sua **côr natural**.

LEITE DE ARROZ BISCUIT

Para manter a limpeza e higiene da pele, use LEITE DE ARROZ-BISCUIT pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ-BISCUIT. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos, tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.

(Exigir embalagem verde)

VINHO CHICO MINEIRO

SEJA INTELIGENTE! NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS, TOME DE HOJE EM DIANTE VINHO CHICO MINEIRO QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de pêso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas adquirindo forma elegante e indispensável à mulher moderna.

PARA COMPLETAR A SUA BELEZA E PERSONALIDADE USE ÊSTES PRODUTOS DA MULTIFARMA

Remessa pelo Reembôlso Postal

MULTIFARMA — Rua Direita, 191 — 6.º
S. PAULO

L O U C A !

FLORISBELLO VILLA-NOVA

Face magra, escavada, envelhecida
Tão jovem... Anciã-adolescente!
Um espectro terrífico sòmente
A horrível megéra parecido!

Cabelo em desalinho... Enrouquecida
— Do constante gritar inconsciente —
Tem a voz que pouco antes, docemente,
Alegrava, feliz, a própria vida!

Vê-la agora é bem triste, doloroso
Buscar-se em seu semblante caveiroso
O inocente sorrir que já morreu...

Encontra-se tão só a gargalhada
Desairosa, rouquenha, estrangulada
De quem há pouco tempo enlouqueceu!

FLUMINENSE FOOTBALL CLUB
PERMANENTE

A diretoria do Fluminense Football Club, num gesto que nos sensibilizou, teve a gentileza de enviar-nos um cartão-permanente para a temporada social e esportiva de 1952 da aristocrática entidade das Laranjeiras. JORNAL DAS MOÇAS agradece à prestigiosa agremiação a distinção recebida.

MÁQUINAS-MATRIZES E APRESTOS para forrar botões e fivelas





Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e aprestos de todos os tamanhos e dos mais variados e modernos tipos. Indispensáveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa organização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento modernissimo capaz de satisfazer às mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.

Orçamentos a partir de Cr$ 250,00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil, pelo

REEMBOLSO

Peçam catálogos grátis e sem compromisso de compra

Copos de alumínio 1 Duz. Cr$ 22,00

Pedidos à
FÁBRICA ARSA
Av. Rangel Pestana, 955
Telefone 32-6834 — End. Teleg. "ARSAS"
SÃO PAULO

Prendedores de alumínio para roupas 1 groza Cr$ 55,00

N E U S A

EURYALO MENEZES DE MELO

Dá que eu durma em teu seio perfumado
Um sono sem vigílias dolorosas!
Dá que eu beba entre as pétalas mimosas
De teus lábios o vinho do pecado.

Alegre bardo então serei, ousado
Cantarei em estrofes sonorosas
A vida, o amor, as coisas deliciosas
Que a sorte ingrata então me tem negado.

Quero amar e sonhar sempre contigo,
Quero em teu coração o eterno abrigo
E a beleza sublime do teu porte.

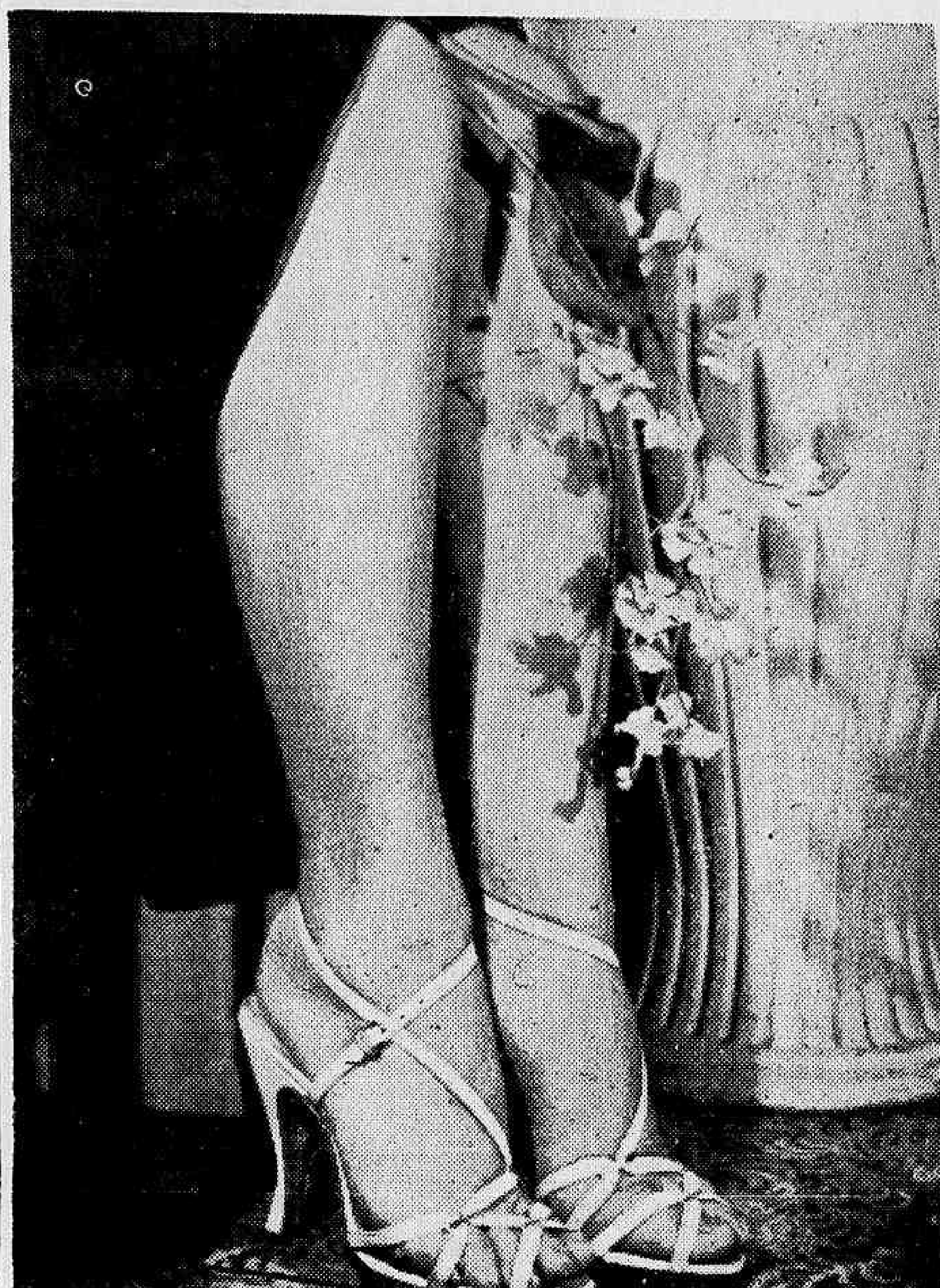
Havemos de morar na mesma tenda,
Quais principescos mágicos da lenda,
Até que um dia nos separe a morte!...

S E N S A C I O N A L !

Acompanhem a partir do próximo número:

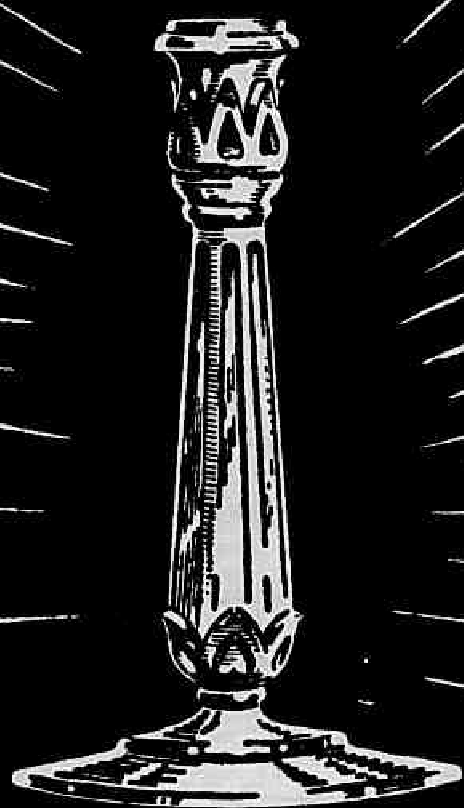
"CRIME NO POLO ÁRTICO"

Formidável aventura de Mark Taylor



Saltos inquebráveis em tôdas as novidades de verão na
CASA PEDRO — Rua Uruguaiana, 11 - 1.º

Silvo



LIMPA E LUSTRA PRATARIA

TRADIÇÃO





ÁGUA INGLÊSA
GRANADO
• Aperitiva
• Tônica
• Fortificante



ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

426 — *India* (*solteira, Mafra*) — As hastes das suas letras são irregulares, isto é, não seguem a mesma direção. Enquanto a maioria se conserva na posição vertical, outras se inclinam para a direita e ainda outras para a esquerda. Isto significa inconstância. Vê-se que é vaidosa, aparecendo isso em diversas características da sua grafia. Como tem letra redondinha, vê-se que é bondosa, assim como um tanto econômica, pois escreveu em retângulo de papel com as dimensões de 0,m 11x0,m06.

427 — *Filhinha* (*solteira, Brasil*) — Espírito culto e bem equilibrado é o que revela sua letra ao primeiro exame. E' de grande sensibilidade, porém, não se deixa levar apenas pelo coração, ouvindo a voz da razão, quando o sentimentalismo quer vencer o cérebro. Pela direção ascendente das suas linhas, vê-se que tem elevadas aspirações e a vontade firme de realizá-las, não devendo perder as oportunidades para isso.

428 — *Aleluia* (*Solteira, Brasil*) — Bem escolhido o seu pseudônimo, pois seu espírito luminoso é bem uma aleluia de esplendorosos clarões. Sem perder a graça feminina, tem atributos morais de um caráter masculino bem formado na escola do cumprimento do dever. Sua assinatura é o reflexo do que afirmo, e, ainda mais, sinal de continuidade de raciocínio, pois é feita de um traço único, sem levantar, quase, a pena do papel.

429 — *Dilia* (*Solteira, Recife*) — Vê-se inteligência e cultura na sua grafia, assim como uma certa preocupação de originalidade na maneira de traçar a letra *r* minúscula, dando-lhe a forma **de um** *R* maiúsculo. E' bondosa, como se vê na sua letra redonda, notando-se, entretanto, que tem um certo orgulho de ser pernambucana, terra de bravos e heróicos patriotas. O pequeno traço firme e decidido com que termina seu último nome é uma prova de decisão pronta.

430 — *Princesa do Icaraí* (*Solteira, Niterói*) — A inconstância é a característica da sua personalidade, com a circunstância de pensar que é muito constante e firme nas suas atitudes. A disparidade na direção das hastes das suas letras é a prova do que afirmo, e mais ainda: suas linhas são sinuosas, o que indica um espírito fantasioso, não olhando os meios, quando pretende alcançar um fim visado, mesmo sacrificando a verdade... em seu proveito. É, contudo, bondosa e cheia de generosidade para com os que recorrem à sua pessoa.

431 — *Mariângela* (*Solteira, Bahía*) — O traço firme com que sublinha sua assinatura é um sinal certo de personalidade bem definida. Vê-se que é um espírito culto é uma grande emotiva. A maneira como dispôs no papel o material para estudo denuncia seu bom gôsto artístico, o que o endereço na sobrecarta vem confirmar. Vê-se, ainda, que tem bastante fôrça de vontade, "sabendo querer" e sabendo o que quer.

D. LESTRE

Para uma aventura romântica...

colônia
pó-de-arroz
brilhantina
óleo

FLORALIS



certifique-se da excelência dos produtos FLORALIS - os usará sempre!

DONATO

PERFUMARIA FLORALIS LTDA. - RUA APENINOS, 411 - SÃO PAULO

CORRIJA EM CASA A IMPERFEIÇÃO DOS SEIOS



Pasta Russa

Do Dr. G. Ricabal dá em poucas semanas perfeição e sedução. Resultado garantido por longa experiência em famosos institutos de beleza. Distribuidor: Araujo Freitas. Não encontrada nas perfumarias, farmácias e drogarias locais, enviem antecipado Cr$ 35,00 para o Lab. Jardim. End. telegráfico "Mendelinas", Rio, que remeteremos. Atendemos também pelo reembôlso.

NUMEROLOGIA

428 — *Ana Maria* (*J. Pessoa*) — Pela disposição de letras em seu nome, noto que sua *Personalidade* já está bem definida, com indícios claros de: caráter profundo, senso de economia, idealismo e gôsto literário. Os números 2 e 5 influenciaram sua *Individualidade* e lhe asseguram: espírito atilado, idéias conservadoras, amor ao trabalho e futuro ameno.

429 — *Maringá 1.ª* (*Brasil*) — Pelo estudo feito em sua *Individualidade*, noto que possui habilidade manual, franqueza de atitudes, senso de estética, gôsto pela música. Há indícios de perturbações no aparelho respiratório. Sua *Individualidade* está sob a proteção de números benéficos, que lhe garantem: fôrça de vontade, prudência nas atitudes, lucidez e boa memória.

430 — *Chininha* (*S. Gonçalo, Niterói*) — Pela disposição das letras em seu nome, noto que possui persistência, exatidão nas afirmativas, boa percepção, gôsto pela poesia e confiança em seus méritos. No estudo da *Personalidade*, encontro: habilidade bem orientada, sinceridade nas afeições, sofrendo com injustiças. A *Síntese* nada tem a acrescentar.

431 — *Marilena* (*Recife*) — Pelo estudo feito em sua *Personalidade*, noto que a consulente possui temperamento combativo, idéias elevadas, sentimentos nobres e gôsto artístico. A *Individualidade* revela: inteligência, gôsto por perfumes, sensibilidade e imaginação exuberante.

432 — *Marilú* (*Brasil*) — Os números 5 e 7 influenciaram sua *Individualidade* e lhe asseguram: natureza ardente, vaidade, franqueza, atitudes decididas, habilidade manual, senso de lógica e amor próprio. Pelo estudo da *Personalidade*, vejo: caráter franco, gôsto por viagens e inteligência.

PITÁGORAS II

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Hélio P. de Almeida, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

Venda avulsa: — Cr$ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

O Cabelo Lavado Com Sabonete Fica Opaco —

CHAMPÚ HALO

Deixa-o Limpo, Brilhante e Perfumado



HALO não contém sabão — não deixa camadas fôscas sôbre os cabelos!

HALO produz uma espuma suave e deliciosamente perfumada!



HALO é suave — não resseca os cabelos e não irrita o couro cabeludo!





HALO dá vida e beleza aos cabelos, deixando-os fáceis de pentear!

HALO conserva o brilho natural dos cabelos — remove a caspa como por encanto!



HALO o champú mais vendido nos Estados Unidos!

CHAMPÚ HALO REVELA A BELEZA OCULTA DOS SEUS CABELOS!

F U M E

MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN

Dá trabalho a um cego e serás o bandeirante da sua redenção.

O analfabetismo é um atraso que não se acaba com dinheiro, mas com pacientes ensinamentos.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos Creme de Alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

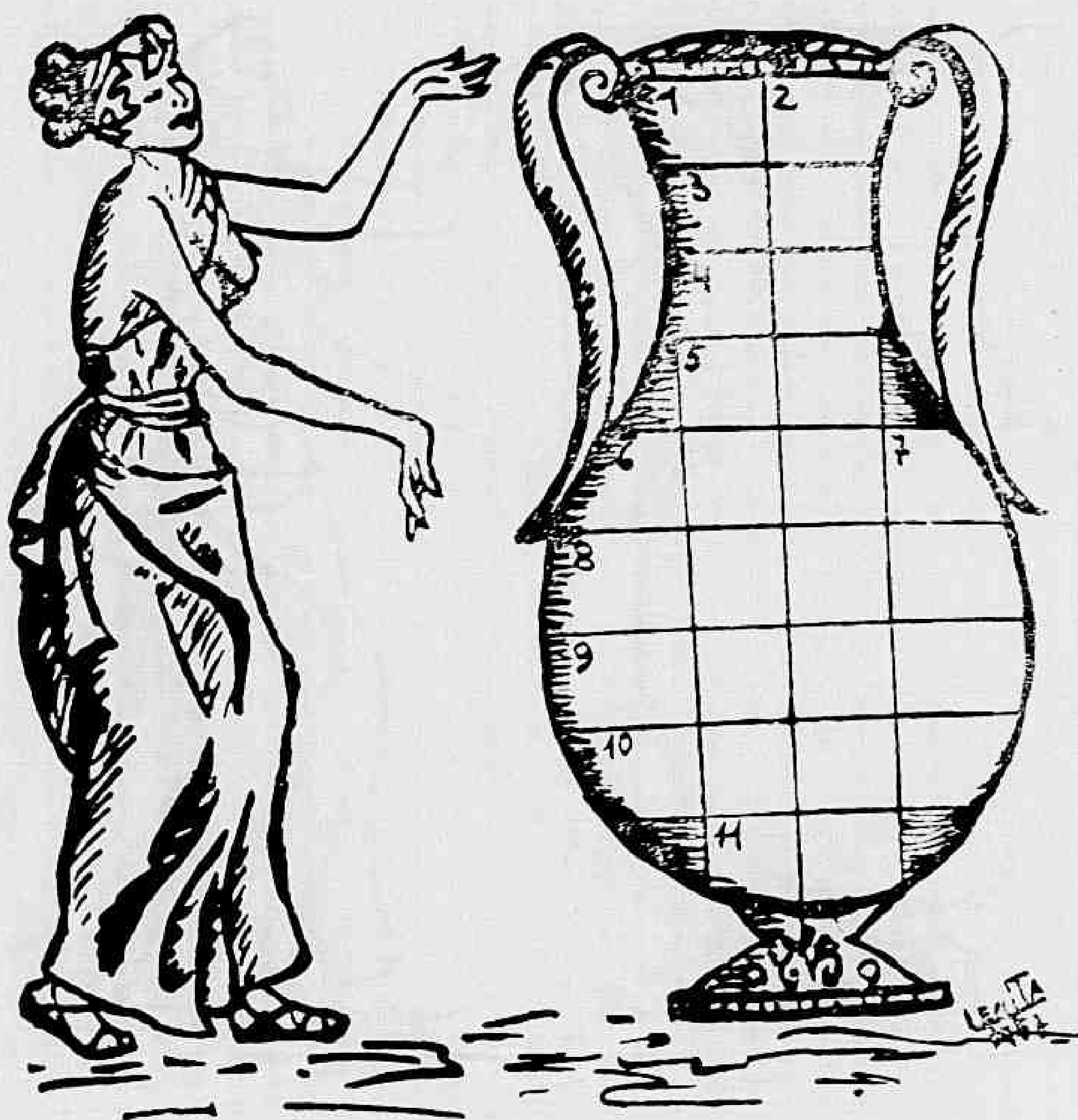
O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 83

Horizontais: 1 - Pedra de moinho; 3 - Clima; 4 - Letra grega; 5 - Outra coisa; 6 - Divisões de uma peça teatral; 8 - Imediatamente; 9 - Azul; 10 - Pequena enseada; 11 - Isolado.

Verticais: 1 - Prova de corrida pedestre que é disputada, num percurso de 42,750 km em memória da célebre corrida que um soldado ateniense realizou (pl.); 2 - Relativo à ciência da formação das montanhas; 6 - Fileiras; 7 - Trecho musical para ser executado por uma só pessoa, tocando ou cantando. (*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Caracas; 7 - Ab; 8 - Raro; 9 - Na; 10 - Atem; 11 - Ofídica; 13 - Renovar; 14 - Amarela.

Verticais: 1 - Canora; 2 - Abafem; 3 - Arador; 4 - Cative; 5 - Arecal; 6 - Somara; 12 - Iná.

CHARADAS

SINTÉTICAS:

O *tempo* do verbo combina-se com o *verbo* para formar outro *verbo*. (1-1).

Atrás da *estampa* estava o *semanário*. (1-2).

(2 *Cols. de Cínia*).

Eu apanho a *ferramenta* e depois corro para destruir o *manuscrito*. (1-2).

Com a *lanceta* fiz uma *contração* antes de dar o *golpe*. (2-1).

(2 *Cols. do Recruta*).

METAMORFOSEADAS (Tipo casal):

O *animal* está cheio de *verme*. (5).

Um interessante *jôgo de criança* foi realizado no *cume* daquêle morro. (4).

Um *pingo de suor* caiu da testa, mostrando o esfôrço para amassar o *fruto e semente da planta*. (4).

AFERÉTICAS:

O amor *de pai* não é *meigo* como o de mãe. (3-2).

Da Normândia eu *envio* um postal. (3-2).

E' *característico* êste *cume* coberto de neve. (3-2).

SINCOPADAS:

A *clausura de religiosos* é explorada nesta *novela* (3-2).

Para que êste *palavratório*? Isto é um *engaste de pedra preciosa*. (3-2).

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Madrepérola; Deusa; Revolver; Epirota.

Metamorfoseadas: Lima/o Luta/o.

Aferéticas: Novela - Vela; Tímpanos - Panos; Togado - Gado.

Sincopadas: Paterno - Pano; Típico - Tico; Cabeço - Caço.



FRANKLIN SIMON Vestido de linho azul marinho contornado de um viés branco na gola prosseguindo sôbre a frente e nas pequenas mangas em harmonia com os botões discos que o cortam de alto abaixo. Saia ampla na barra. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

ROBERTO INGLEZ, o simpático artista que há pouco nos visitou, é um dos nomes mais queridos do público, embora a divulgação de suas criações seja coisa recente.

Foi com a música "Canção de Dalila" que começaram a procurar os seus discos. Depois, Dalva de Oliveira, na Inglaterra gravou com êle uma série de melodias de sucesso, notadamente "Kalú", e daí para cá Roberto Inglez passou a ser, para o nosso público, um dos nomes de mais cartaz.

Na Inglaterra êle é artista da B. B. C. Tem predileção pelos ritmos latino-americanos o que surpreendeu a muita gente. Entretanto, o famoso maestro, compositor e pianista é, de fato, como demonstrou, um perfeito executante da música americana, notadamente a brasileira. No clichê vemos o grande pianista em pôse especial para esta revista.